

シアターZOO

冬の号

STAGE NEWS no.85

2024年
1月・2月・3月

TAKE FREE

Publisher
Hokkaido Performing arts foundation
http://www.h-paf.ne.jp/zoo/



中島公園隣の小さな地下劇場「シアターZOO」
ワオ!もう年が明けたぜ
サルがキツネか、今年こそハッキリさせようぜ

シアターZOO

THE36号線「大きな子どもと小さな大人」脚本・演出の
柴田智之さんに斎藤歩がインタビュー

—柴田君にはTPS (札幌座の前身)の「遊園地、遊園地」に出てもらったよね(北川徹の作・演出。2001年11月札幌:シアターZOO／東京:シアタートラム)

まだ学生(酪農学園大学)でした。東京公演までさせていただいて、あの時、歩さんに「君は頑張ってたね、面白かったよ」って声をかけていただいたことをはっきり覚えてます。その後は千年王國に客演として参加させて頂いたりして、その後は自分で本を書いて、その都度人を集めて。札幌演劇シーズンに参加させて頂くのは2016-夏の「寿」という一人芝居以来で、今回は僕の一芝居だったんですけど、今回はTHE36号線というユニットで創った作品での参加です。歩さんに初演(レッドベリースタジオ)を観ていただいて、すぐに演劇シーズンに呼んでいただけてビックリしました。

—柴田君は演劇やダンスをやっているほかに、絵を描いたり、陶芸もやったり、アーティストとしていろんな顔を持っているんだけど、どうしてそうなるの?

私はそもそも剣道やったり、ボクシン

グやったり、格闘技系だったんですけど、17歳の時に車にはねられて頭蓋骨を骨折するような事故に遭って、そこから人生が変わってしまっただけです。そもそも格闘技は向いていないんですよ。人を叩いたり叩かれたりするのが嫌いだったので、ずっと蓋をしていたものがパカアッて開いたんですね。本当は絵を描くのが好きだったんですけど、頭を怪我してから、絵も、焼き物も、音楽も、台本も、誰にも習ったことないんですけど、会った人から吸収して、ずっと続けてます。

—今回は音楽を、生演奏にするの?

鳥一匹さんの音楽なんですけど、初演は打ち込みの音楽だったんですね。で、彼の魅力をちゃんと表すには、やっぱり生演奏だなあって思って、頑張ってるすべてのステージを生演奏でやってもらうことにしました。

—何であの本を書いたの?

普段は介護の仕事をしていますんですけど、凄くいろんなケースの子供たち、ご家族に会う中で、話をしているうちに、私の中にいろんなもの



写真／THE36号線の柴田智之さん(左)と「大きな子どもと小さな大人」にワンディゲストで出演する斎藤歩(右)

が溜まっていて、亡くなった人たちが自分の中から消えないっていうか、溜まり続けているんですね。ですので、それらを何かの形で置き換えるというか、演劇の作品にしないかやいけなくなっちゃっているんですね。ずっと書きたかったんですけど、どう表したらいいのか、ずっと考えていました。それを今回思い切ってやってみた結果が、この作品です。

—障がいを持った子供を、あそこまで大きな人形にする必要があったんだね

障がいっていうものを、どう表現したらいいのか悩んで、専門的な勉強をすればするほど難しく、我々が暮らす「家」というものの中に、窮屈な身体を持っている子供がいるってことを現そうとしたら、ああする他になかったんです。

—何でワンディゲストなの?

福祉の世界って、風通しを良くするためにという意味もあるんですけど、たった一人を支えるためにものすごく大勢の人たちが関わっているんですね。そんな感じを表すにはどうしたらいいのか、考えました。だけどもさか、歩さんに出てもらえるとは

—頑張ります

シアターZOOの舞台は「寿」以来、8年ぶりなのですごく楽しみです。私は自分を小劇場の俳優だと思っていて、この間の歩さんと沢さんの「カフカ経由、シスカ行き」も観せていただいて、やっぱり小劇場はいいなあって思ってた。けどものすごく緊張しますね。

公演の詳細は裏面の 4 をご覧ください

発行／公益財団法人 北海道演劇財団

札幌市中央区南11条西1丁目ファミール中島公園1F
Tel 011・520・0710 Fax 011・520・0712

シアターZOO ファミール中島公園B1F

Tel 011・551・0909

E-mail zoo@h-paf.ne.jp

http://www.h-paf.ne.jp/zoo/

シアターZOO ステージニュース no.85 / 2023年12月発行 次号は2024年3月発行予定

私たちはシアターZOOを応援しています

カリフォルニア直輸入
オーガニックコーヒー
ハンドメイドクッキー

Smooch coffee
COFFEE?

スムーチー・コーヒースタンド
TEL: 011-563-6696
営業時間: 平日10-18, 週末9-18
ZOOさんおとなり、晴天時は
中島公園ポート前にも出店中!
SMOOCH COFFEE STAND

Seic●mart
セイコーマート
ながい

ZOOのとなり。
観劇の前後に
お寄りください。
札幌市中央区南11西1丁目
ファミール中島公園1F

TAMIS
non-style
〒064-0811札幌市中央区南11西1丁目5-23
キャレール中島公園
☎ 011-802-9192
FAX 011-802-9193
■営業時間: 12:00~14:00 (L.O) 17:00~22:00 (L.O)
■定休日: 月曜日(不定休)

本紙ご持参のうえ、
3,000円以上のご飲食で
お会計3%OFF

10th anniversary
エヌケケ

皆様に愛され続けて34年

美酒・銘酒
酒林坊

南7西3 LC武蔵館ビル6階
☎ 531-0103

Lákura
https://lakura.amebaownd.com/

1 リーディング公演「サッポロ・アショロ・ラウス」
1月 10日(水) 14:00
2 初恋村「初恋タローとコントするべやin札幌」
2月 27日(土) 14:00, 28日(日) 12:00, 17:00, 15:30

3 劇団fireworks「≒生活。」
2月 2日(金) 20:00, 3日(土) 18:30, 4日(日) 14:00, 18:30
4 THE36号線「大きな子どもと小さな大人」
2月 10日(土) 18:00, 11日(日) 14:00, 12日(月) 14:00, 13日(火) 14:00, 14日(水) 14:00, 15日(木) 19:30, 16日(金) 14:00, 17日(土) 14:00

5 石狩大谷子供 劇団碧い海「碧きヒーローたち」
3月 10日(日) 14:00
6 弦巻楽団 演技講座2023年度3学期「舞台上立つ」「ロミオとジュリエット」
3月 23日(土) 14:00, 24日(日) 13:00, 18:00, 17:00, 30日(土) 13:00, 31日(日) 13:00

7 ままごと「つくりばなし」「反復かつ連続」
3月 23日(土) 14:00, 24日(日) 13:00, 18:00, 17:00, 30日(土) 13:00, 31日(日) 13:00

山本卓卓の高校生のための劇作ワークショップ成果発表

リーディング公演 from 札幌・東京

1 「サッポロ・アショロ・ラウス」

脚本: 新井華音、池田千朋、岩城桜来、遠藤凜、加藤聖大、木村はな、久保詩葉、櫻川愛梨、澤田雪香、長千愛、植原樹堂、吉田梨乃
演出: 前田遠(劇団・木製ボイジャー14号・ヒュー姿)

劇作家・演出家の山本卓卓(範由遊泳代表)を講師に迎えて、3回にわたり開催した「高校生のための劇作ワークショップ」。このワークショップの成果発表として、参加者が創作した12本のストーリーを1本の作品にして上演します。

[料金] 無料
主催・お問い合わせ／011-272-0501 (公益財団法人北海道文化財団)



沢山のコントをするライブ

初恋村 from 東京・札幌

2 「初恋タローとコントするべやin札幌」

出演: 初恋タロー、もちを。、古澤志帆、望月あや、小西麻里菜、目黒紅亜、浅井笙、原千咲、七々原翔子、ノザワリナ、フルカント千葉、畑中しんじろう、深沼史功、丸山孝彌

[料金] S席:4,000円 A席:3,800円 (前売・当日共通)

アーカイブ:2,000円

[チケット取扱い]https://t.livepocket.jp/e/kyg9n

主催・お問い合わせ／@takamori_keita (X(旧twitter))



音でつむぐ、少し不思議な札幌の話。

劇団fireworks from 札幌

3 「≒生活。」

作・演出: 米沢春花(劇団fireworks)

登場するのは札幌で生活する人。彼らのほとんどが地下鉄を利用して生活している。そんなある日、たまたま乗り合わせた地下鉄が停電してしまいが…。言葉と音と身体とお客様の想像力でワズミカルに紡ぐ、ちょっぴり不思議な札幌の話。

同時開催 「実験の実験 Vol.9」 2/4(日)14:00
合言葉はひとつだけ、「なんでもあり」。短編演劇・ダンス・漫才ごちゃまぜイベント。料金1,000円(「≒生活。」をみた人・みる人は800円)

[料金] 大人:2,000円 ★学生:1,500円 ●2月13日(土)21:00は各300円深夜割引 (★証明証提示)
お問い合わせ／ ticket.fireworks@gmail.com(劇団fireworks)

誰かに合わせて小さくならなくていい場所を探そう、一緒に。

THE36号線 from 札幌

4 「大きな子どもと小さな大人」

作・演出: 柴田智之

ある集合住宅の一角、部屋いっぱいある体の子どもが座っている。父は流行病を患い熱に浮かされながら思い出を彷徨っている。子どもが生まれた時のこと、まだ小さな頃のこと、発達に遅れがあると聞かされた時のこと、そして、離れ離れに暮らす妻のこと…。「普通」とはなんだろうか。



僕たちだって誰かのヒーロー!

石狩大谷子供 劇団碧い海 from 石狩

5 「碧きヒーローたち」

脚本: 常本実(札幌座) 演出: 熊木志保(札幌座)
演出: 岡村夏鈴(小6)、門脇羽汰(小6)、福澤端(小5)、中辻那美(小5)、金谷ゆり(小5)、反町唯人(小5)、相川実(小5)、鹿嶋菜陽(小4)、谷大河(小3)、柳引千佳(大3)、木村美結(札幌座)、工藤美咲(高3)、南保舞衣香(高2)、石井志祐子、住吉央行、飯尾亜紀仁

今年も、石狩の子供劇団「碧い海」の元気いっぱい小学生たちがZOOの舞台でお芝居をします!

平和な石狩にある日突然現れたゾンビ。街中にゾンビウイルスが蔓延中、普通の小学生たちは、実は正体を隠して自分たちに扮れていたヒーロー達と共に戦うことに。しかしそこには、悪の集団「悪い海」とある思惑が…。?

[料金] 大人:500円 ★高校生・大学生:300円 中学生以下:無料 (★証明証提示)
お問い合わせ／090-3116-2096(劇団碧い海・飯尾)



インタビューも掲載しています 裏面をご確認ください。

札幌演劇シーズン2024-冬
SAPPORO ENGEKI SEASON・24/W

「集まれ子どもたちの回」	SIAF連携企画 ポストパフォーマンストーク
2/12(月・祝)14:00 どの回も未就学児童の入場可能ですが、この回はお子さんが泣いたり寝たりしても気になくてOK!	2/13(火)19:30 公演終了後 小川秀明(SIAF2024ディレクター)をゲストに迎え 柴田智之 (THE36号線)とポストパフォーマンストーク。
[料金] 一般:3,000円 ★U-25:2,000円 ★高校生以下:1,500円(★証明証提示) 未就学児童入場可 ●障がい者割引:2,000円(予約のみ・介添者が必要な場合は1名まで無料) お問い合わせ／050-3698-5920(ラボチ) 36route@gmail.com	

北海道で暮らす一人一人によって生み出される、
私たちの物語としてのシェイクスピア!

弦巻楽団 演技講座2023年度3学期「舞台上立つ」 from 札幌

6 「ロミオとジュリエット」

作・ウィリアム・シェイクスピア 演出・指導: 弦巻啓太

年齢・職業・演劇経験の垣根を超えて作品制作に取り組み、本格的な演劇体験ができることに定評のある弦巻楽団演技講座。今年度の集大成となる企画「舞台上立つ」として、シェイクスピアの名作『ロミオとジュリエット』を上演!

[料金] 一般:2,000円 ★高校生以下:1,000円 (前売料金 ★証明証提示)
お問い合わせ／ info@tsurumaki-gakudan.com(弦巻楽団)



柴幸男率いる劇団「ままごと」11年ぶりの札幌公演。

ままごと from 東京・札幌

7 「つくりばなし」「反復かつ連続」

作・演出: 柴幸男

ままごとの短編名作「つくりばなし」と「反復かつ連続」を豪華2本立でお届けします。「反復かつ連続」には札幌座の俳優、熊木志保が初参加!

●「つくりばなし」出演: 大石将弘(ままごと)、端田新菜(ままごと)
●「反復かつ連続」出演: 熊木志保(札幌座)

[料金] 一般:3,000円 ★U25:2,000円 (★証明書提示)
お問い合わせ／011-272-0501 (公益財団法人北海道文化財団)

