シアターZOO

冬の号

STAGE NEWS no.65

2019年
1月・2月・3月

TAKE FREE

Publisher
Hokkaido Performing arts foundation
http://www.h-paf.ne.jp/zoo/

中島公園傍の小さな地下劇場「シアターZOO」
「カピバラ」じゃないぞ「カピバラ」だい。

シアターZOO INFORMATION

シアターZOO若手劇作家育成公演
RED KING CRAB「ガラスの動物園」
札幌劇場祭Theater Go Round 2018 **俳優賞・特別賞受賞**

札幌劇場祭Theater Go Round 2018で公演した「ガラスの動物園」で、トムを演じた木山正太が俳優賞を、劇団として特別賞をいただきました。
劇団としては初めて既存の戯曲に取り組み、緒先輩方と新たな試みをするなど、準備段階から初めて尽くしのことばかりでした。どこまでやれたろう？もっとこうすればよかったかも？公演に足を運んでくださった観客は満足してくれたろうか？正直、モヤモヤした何か悔しいような思いを抱えて公演が終わりました。
受賞式の帰り道、居酒屋にひとり立ち寄り、晩酌。店長が言いました。「ウチの焼き鳥を好きな人も嫌いな人もいる。焼け具合が気に入らないとか、塩加減が気に入らないとか。それでも店を開ける」。
これまで全作品を作・演出してきたせいか、作品を客観的にみることがなかったのだと思います。舞台創りにおいて、完成や正解はないのだと、気づかせてもらった公演でした。また、これからの作品創りで、何を大切にするべきかにも気づかされた、とてもかけがえのない舞台でした。今の僕らにはまだ気づかずにいることが山のようにあります。自己満足で終らずに、観客に面白いと思ってもらえる作品をこれからも全力で創っていきたいと思います。皆様、本当にありがとうございました。

RED KING CRAB　竹原圭一

「ゴドーを待ちながら」でコンビを組んだ二人が、
シアターZOOの舞台に登場。

tatt「命を弄ぶ男ふたり」

原作:岸田國士　脚色・演出:納谷真大(イレブンナイン)

大正時代の末、岸田國士という偉人によって生み出された「命を弄ぶ男ふたり」は、鉄道自殺をしようとする男が二人、たまたま出くわすところから始まるが、悲劇ではない。見事な悲喜劇だ。
私はこれまで、この作品を何度も上演してきたが、喜劇の部分だけを弄んできた気がしている。
今回、斎藤歩さんとの二人芝居として、創作することで、この作品をちゃんとした悲喜劇として成立させることに挑みます。

ELEVEN NINES　納谷真大

公演の詳細は中面をご覧ください

発行／公益財団法人 **北海道演劇財団**
札幌市中央区南11条西1丁目ファミール中島公園1F
Tel 011・520・0710　Fax 011・520・0712

シアターZOO ファミール中島公園B1F
Tel 011・551・0909
E-mail zoo@h-paf.ne.jp
http://www.h-paf.ne.jp/zoo/

シアターZOO ステージニュース no.65／2018年12月発行　次号は2019年3月発行予定

私たちはシアターZOOを応援しています

カリフォルニア直輸入
オーガニックコーヒー
ハンドメイドクッキー
Smooch coffee
COFFEE?
スムーチ・コーヒースタンド
TEL: 011・563・6696
営業時間：平日10-18, 週末9-18
ZOOさんおとなり、晴天時は
中島公園ボート前にも出没中!
SMOOCH COFFEE STAND

Seic●mart
セイコーマート
ながい
ZOOのとなり。
観劇の前後に
お寄りください。
札幌市中央区南11西1丁目
ファミール中島公園1F

TAMIS
non-style
〒064-0811札幌市中央区南11西1丁目5-23
キャトレール中島公園
☎011-802-9192
FAX 011-802-9193
■営業時間：12:00～14:00 (LO) 17:00～22:00 (LO)
■定 休 日：月曜日(不定休)
本紙ご持参のうえ、
3,000円以上のご飲食で
お会計3％OFF

皆様に愛され続けて29年
美酒・銘酒
酒林坊
南７西３LC弐番館ビル６階
☎ 531-0103

応援団
募集中!

平成最後の初笑い！！

平成開進亭　from 札幌・東京

1 冬のシアターZOO寄席

- 昼の部…「初笑い寄席」(開場12:30／開演13:00)
  出演:桂枝光、桂雀三郎
  [料金] 前売:1,500円　当日:1,800円
  65歳以上・道新ぶんぶんクラブ会員(限定30名):1,000円(予約のみ)
- 夕の部…「雀三郎・枝光二人会」(開場15:00／開演15:15)
  出演:桂枝光、桂雀三郎
  [料金] 前売:2,500円 当日:3,000円

お問い合わせ／080-7000-6403(平成開進亭)

MAMの舞台がついに「札幌演劇シーズン」に登場。忘れられない昭和二十三年、夏の四日間…

札幌演劇シーズン2019-冬 参加作品　from 東京・札幌
MAM

3 「父と暮せば」

作:井上ひさし 演出:増澤ノゾム

[料金] 一般:3,000円 学生:1,500円(前売・当日共通)
※当日学生証をご提示ください。

お得な回数券やリピート割引もございます。
詳しくは札幌演劇シーズン公式サイトをご確認ください。
http://s-e-season.com/

1948年の広島。原爆の中生き残った美津江は、その負い目から自分の幸せを求める気持ちも封じ込めようとしていた。「恋の応援団長」を自称し励ます父・竹造は…。
父の想いが、底なしの絶望から娘をよみがえらせる、魂の再生の物語。従来の[剣持直明×松村沙瑛子]の東京組、[松橋勝巳×高橋海妃]の札幌組に、新ペア[増澤ノゾム×山木眞綾]も加わり、それぞれがシャッフルするエキサイティングな待望の再演です。

札幌演劇シーズン SAPPORO ENGEKI SEASON・IN・JW 2019-冬

特別企画　「父と暮せば」リレー朗読公演
1/27(日)17:00／入場無料(観劇後に木戸銭)
美津江役のオーディション参加者の中から新人4人を選抜し、4人で一人の美津江を演じながら、リレー朗読会をおこないます。おとったん役はスペシャルゲストの札幌座・斎藤歩が演じます。

お問い合わせ／050-5436-4852(MAM)　mamstage@gmail.com　HP http://nozomu.c.ooco.jp/

石狩の子ども劇団・碧い海が、昨年に引き続き、
今年も春に札幌公演を挙行！斎藤歩作品で、ZOOに立ちます。

劇団碧い海 札幌公演2019　from 石狩

6 「大人未満の行進曲～小6セミファイナルマーチ」

作:斎藤歩　演出:熊木志保　演出助手:西田薫
プロデューサー:飯尾亜紀仁　音響:河野博文

出演: 浅里寧音(小6)／木澤野乃香(小6)／橘妃愛(小6)
南保舞衣香(小6)／堂屋敷沙杏(小5)／國松もえ(小4)
黒田汐恩(小4)／南保龍之介(小4)／木澤滉(小2)
飯尾ももこ(高2)／岡本悠華(高2)／石井萌唯(高1)
木村美結(中2)／工藤美咲(中1)／石井志祐子／住吉央行

[料金] 大人:500円 大学生・高校生:300円 小・中学生:無料
お問い合わせ／090-3116-2096(飯尾) 090-9757-7121(住吉)

小佐部明広（演出）×斎藤歩（俳優）×小島達子（俳優）、
札幌の大御所舞台スタッフがシアターZOOに大集結。

日本の演劇人を育てるプロジェクト
新進演劇人育成公演[演出家部門]　from 札幌

2 「二人で狂う…好きなだけ」

作:ウジェーヌ・イヨネスコ　翻訳:安藤信也
演出:小佐部明広(クラアク芸術堂)

[料金] 一般:3,000円 学生:1,500円 高校生以下:800円
(前売・当日共通) ※当日学生証をご提示ください。

お問い合わせ／011-520-0710(北海道演劇財団)
office@h-paf.ne.jp

連れ添って17年になる男と女。寝室で罵り合う二人の背後では、手榴弾が乱れ飛び、やがてドアは吹き飛び、屋根は崩壊し、それでも二人の罵り合いは終わらない。男に札幌座の斎藤歩、女にイレブンナインの小島達子、舞台美術に高田久男(セットアップ)、舞台監督に尾崎要(アクトコール)、照明に熊倉英記(ステージアンサンブル)、音響デザインに冨井昭二(ジョーダウン)と、シアターZOOの小さな舞台に狂気を孕んだ精鋭たちが集結し、演出家・小佐部明広と本気で破壊します。

人間の心、アンドロイドにもわかりますか？

劇団しろちゃん　from 札幌

4 「iは死んだ」

脚本・演出:山田耕平

2017年「ルルルのルドンと墓場のガストン」

オイシイ話には裏がある？
主人公が始めるのは日給100万円のバイト。ロボット、怪獣、怪しい博士がいる研究所で、仕事内容は不老不死の実験台！？
笑って泣ける劇団しろちゃん渾身のシチュエーションコメディ。

[料金]前売:800円 当日:1,000円　午前割:前売500円 当日700円
お問い合わせ／080-9007-3511(劇団しろちゃん)
shiro_chan95@hotmail.com
HP http://gekidanshirochan.web.fc2.com/

札幌最強の迷コンビ、イレブンナイン・納谷真大と札幌座・斎藤歩が命を弄ぶ

tatt　from 札幌

5 「命を弄ぶ男ふたり」

原作:岸田國士　脚色・演出:納谷真大(イレブンナイン)

「ゴドーを待ちながら」でコンビを組んだ二人が、シアターZOOの舞台に登場。たまたま同じ死に場所を選んだ二人の自殺志願者。互いの身の上話をするうちに、命をめぐる尊厳や、情緒的なものを棚にあげ、ああ言えばこう言うといった具合に、減らず口の応酬が繰り広げられていく。果たして男たちは、どういった結末を迎えるのか？可笑しくも哀しい男たちの物語。

斎藤歩　納谷真大

主催:北海道、地域創造アトリエネットワーク

[料金]一般:3,000円 学生:1,500円 高校生以下:1,000円 (前売・当日共通) ※当日学生証をご提示ください。
お問い合わせ／011-520-0710(北海道演劇財団)　office@h-paf.ne.jp

希望の大地の戯曲 北海道戯曲賞　from 札幌

7 北海道戯曲賞受賞作品リーディング公演

全国に門戸を開き次世代を担う劇作家や優れた作品を発掘するとともに、道内外の作家が互いに競う合うことで、北海道の演劇創作活動の活性化を図ることを目的に設立された希望の大地の戯曲「北海道戯曲賞」(主催:北海道文化財団)。平成30年度受賞作(平成31年2月中旬決定)を、道内の若手俳優によりリーディングで発表します。演出は若手劇作家・演出家の前田透(劇団・木製ボイジャー14号代表)、監修は同戯曲賞審査員の斎藤歩(札幌座)。公演終演後には受賞作家によるアフタートークがあります。

平成29年度受賞作「動く物」(作:本橋龍)

[料金] 1,000円　お問い合わせ／011-272-0501(平日9:00～17:30 北海道文化財団)

「二人狂 父暮朗読 命弄ぶ 二人芝居の 連る不幸 ―― 冨田 陵烈」

ZOOの観劇は札幌座くらぶ会員がおトクです！　会員様ご招待　会員様500円割引

SUPPORT US
・特別支援団体… ホクレン農業協同組合連合会　北洋銀行　北海道テレビ　北海道新聞社　岩本・佐藤法律事務所
・サポートして頂いている団体… 文化庁　札幌市　独立行政法人日本芸術文化振興会　北海道キリンビバレッジ　NPO法人札幌座くらぶ