

# 平成 28 年度事業計画書

(平成 28 年 4 月 1 日から平成 29 年 3 月 31 日まで)

## 1 公益目的事業について (演劇の振興事業)

### 1. 「北海道の演劇の向上事業」 演劇の製作公演等による人材育成に関する事業 定款第 4 条第 1 号に掲げる事業は、次の計画により行う。

#### (1) 札幌座による演劇の企画、製作および公演による人材育成事業

札幌からの演劇創造と発信を目指して公演を行い、製作公演活動を活用して新たな演劇文化の担い手を育成する研修事業を行う。運営は代表幹事に委託する。

代表幹事：斎藤歩 (チーフディレクター)、木村典子 (プロデューサー)

任 期：平成 28 年度～31 年度

#### ①札幌座「亀、もしくは…」ユジノサハリンスク公演

原作：カリンティ・フリジェシュ 翻訳：岩崎悦子

脚色・演出・音楽：斎藤歩

公演日：6 月 20 日・21 日 (3 回)

会 場：A.P.チェーホフ記念サハリン国際舞台芸術センター (ロシア・サハリン州)

#### ②札幌座協力公演「鳥」

原作：アリストパネス

脚色・演出：清水友陽 音楽：斎藤歩 振付：東海林靖志

公演日：7 月 8 日～14 日 (8 回)

会 場：シアターZOO (札幌)

#### ③札幌座第 50 回公演「肝っ玉おっ母とその子どもたち」

※北海道演劇財団 20 周年記念公演

作：ベルトルト・ブレヒト 翻訳：岩淵達治

演出・音楽：斎藤歩

公演日：8 月 23 日～28 日 (8 回)

会 場：サンピアザ劇場 (札幌)

#### ④札幌座第 51 回公演「変身」

原作：フランツ・カフカ 翻訳：高橋義孝

脚色・演出：すがの公 音楽：斎藤歩 振付：東海林靖志

公演日：12 月 2 日～7 日 (8 回)

会 場：シアターZOO (札幌)

#### ⑤札幌座第 52 回公演「北緯 43° のワーニャ」(「札幌演劇シーズン 2017-冬」参加)

※北海道演劇財団 20 周年記念公演

原作：アントン・チェーホフ 翻訳：神西清

脚色・演出・音楽：斎藤歩

公演日：2 月 4 日～12 日 (13 回)

会 場：シアターZOO (札幌)

## ⑥札幌座研修事業

新たな人材育成を目的とした研修生システム（公演活動を通して実践的に演劇を学ぶ）による俳優養成を行う（通年）。

講師：斎藤歩、清水友陽、すがの公、弦巻啓太、橋口幸絵、宮田圭子ほか

## (2) 演劇による教育普及などの人材育成事業

将来の演劇文化の担い手を育成するため、小中学生などの初心者から演劇部および演劇活動者まで幅広い層を対象にしたワークショップなどを行う。

### ①演劇ワークショップ事業

演劇部および演劇活動者を対象に、スキルアップのための各種ワークショップを行う。

講師：斎藤歩、清水友陽、弦巻啓太、宮田圭子ほか

### ②演劇を活用した教育普及事業

小中高生など学生をはじめ演劇初心者を対象に、演劇を活用したコミュニケーション教育および地域コミュニティ形成などの各種ワークショップを行う。

講師：清水友陽、弦巻啓太、宮田圭子、佐藤健一、高子未来ほか

### ③演劇とコミュニケーションによる地域人材育成事業

劇場や舞台鑑賞への来場者および次代を担う子どもたちを中心に、演劇というツールを用いて、他者や社会とのコミュニケーション力を高め、地域コミュニティの強化と人材育成に取り組みながら、演劇の裾野を広げる活動を行う。

講師：斎藤歩、清水友陽、弦巻啓太ほか

本事業のうち、(1)の①は「国際芸術交流支援事業」（文化庁）と「海外派遣助成プログラム」（国際交流基金）、③④は「文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業）」（日本芸術文化振興会）、⑤は「文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業）」と「アサヒグループ芸術文化基金」に申請中、②は「日本の演劇人を育てるプロジェクト（新進演劇人育成公演・俳優部門）」（主催／日本劇団協議会、文化庁）の事業として実施予定。(2)は、「文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化事業）」（文化庁）に申請中。また、一部事業について、実施予定校から「文化芸術による子供の育成事業」（文化庁）に申請中、「児童生徒のコミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験（芸術家派遣）」に申請予定。

## 2. 「北海道の演劇の向上事業」 演劇等の創造活動の促進支援に関する事業

定款第4条第2号に掲げる事業は、次の計画により行う。

### (1) 扇谷記念スタジオ・シアターZOOの運営、管理

創造力を喚起する魅力的な創造空間の提供により、演劇をはじめ広範な芸術文化活動を振興し、優れた創造活動を地域に興すことを目的として運営、管理する。具体的運営は代表幹事に委託する。

代表幹事：斎藤歩（プロデューサー）、弦巻啓太（ディレクター）

任期：平成25年度～28年度

#### ①シアターZOO企画・提携公演【Re:Z】

精力的に活動する劇団およびアーティストと協力して演劇文化の向上を目指す。

4月	弦巻楽団（札幌）
5月	日韓ダンスプロジェクト（韓国・札幌）
6月	劇団青羽（韓国）

7月	劇団パーソンズ（札幌） RED KING CRAB（札幌）
9月	空晴（大阪）
10月	ちびどら！！（札幌）
11月	札幌ハムプロジェクト（札幌） 劇団東京乾電池（東京） 青年団リンクホエイ（東京）※シアターZOO 15周年記念公演
12月	MAM（東京・札幌） 劇団アトリエ（札幌）

②シアターZOO 寄席

定期的な寄席を年4回開催し、演劇とは異なった形で地域住民とのコミュニケーションを図る。

時期：5月、7月、10月、1月（予定）

③札幌劇場祭参加公演

参加団体：札幌ハムプロジェクト、弦巻楽団、劇団東京乾電池、韓国（光州）の劇団、  
青年団リンクホエイ、札幌座を予定

時期：10月30日～12月4日

(2) サンピアザ劇場企画公演プレミアムステージの企画運営

札幌副都心開発公社と協力し、プレミアムステージの企画運営を行う。

本事業のうち、(1)の①の一部を「文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化事業）」（文化庁）に申請中。

3. 地域における演劇に触れる機会の提供に関する事業

定款第4条第3号に掲げる事業は、次の計画により行う。

(1) 地域文化活動の担い手の育成

地域公共ホール運営団体の企画担当者を対象に、年間数回の企画運営会議および研修会を開催し、また文化事業開催ノウハウの取得、参加者や協力者との関係づくりおよび地域活性化への活用方法に関わる研修機会を提供する。

(2) 各地域の自治体および団体による公演活動

地域の人々のつながりや個性ある地域社会をつくるために有効な文化事業を提案し、またその実施に際しスタッフの派遣、事業の運営および管理を目指し、6作品を32カ所で34公演を行う。

① シーエイティプロデュース「フォーエバーブラッド」

作：スチュワート・ロス 演出：板垣恭一 出演：川平慈英、長野博、松岡充、鈴木綜馬

公演地：刈谷市（愛知県）、富山市（富山県）、高知市（高知県）、高松市（香川県）、熊谷市（埼玉県）

時期：5月 <5カ所5公演>

② 劇団東京乾電池「ただの自転車屋」

作：北村想 演出：柄本明 出演：柄本明、ベンガル、綾田俊樹

公演地：七尾市（石川県）、越谷市（埼玉県）、飛騨市（岐阜県）、盛岡市（岩手県）、  
七飯町、大空町、湧別町、鷹栖町、富良野市、苫前町、室蘭市、  
札幌公演 ※北海道演劇財団 20 周年記念公演  
※シアターZOO 15 周年記念公演  
時 期：7 月 8 日～8 月 5 日 <11 カ所 13 公演>

- ③ スペースポンド「ザ・フルーツ」  
作・演出・音楽：中島淳彦 出演：春風亭昇太、六角精児、井之上隆志、中島淳彦ほか  
公演地：伊達市、音更町、士別市、斜里町、中標津町  
時 期：7 月 21 日～28 日 <5 カ所 5 公演>
- ④ シーエイティプロデュース「デイ・サービス・ショウ」  
作・音楽：山口健一郎 演出・振付：本間憲一 出演：中尾ミエ、尾藤イサオ、光枝輝  
男、モト冬樹、正司花江 ほか  
公演地：中種子町（鹿児島県）、霧島市（鹿児島県）、能美市（石川県）、七尾市（石川県）、  
越前市（福井県）、勝山市（福井県）  
時 期：11 月 <6 カ所 6 公演>
- ⑤ メジャーリーグ「白石加代子 百物語」  
構成・演出：鴨下信一 出演：白石加代子  
公演地：盛岡市（岩手県）、久慈市（岩手県）、札幌市  
時 期：9 月 6 日～10 日 <3 カ所 3 公演>
- ⑥ 新潟りゅ〜とぴあ発 物語の女たちシリーズ「燃えよ剣」  
原作：司馬遼太郎 上演台本・演出：笹部博司 音楽：宮川彬良、出演：十朱幸代  
公演地：士別市、苫前町  
時 期：11 月 <2 カ所 2 公演>

#### 4. 演劇等の創造環境の充実及び市民活動の育成に関する事業 定款第 4 条第 4 号に掲げる事業は、次の計画により行う。

##### (1) 市民活動との協力

市民による文化的まちづくりの充実を図るため、「特定非営利活動法人札幌座くらぶ」と提携し、情報交換会として「シアターZOO サロン」を年 8～10 回開催、年間 400 名の参加者を見込む。またボランティア組織と協力して札幌市内および近郊で演劇公演を行う予定。

##### (2) 広報紙の発行

北海道演劇財団 20 周年を迎え、広報紙の充実を図るために内容を刷新し、より幅広く、市民に財団と事業への理解を深めてもらうものとする。  
年 2 回発行（1,200 部、4 月と 10 月）。

## 2 収益事業について

### 1. 演劇等の創造活動の促進支援に関する事業

定款第 4 条第 2 号に掲げる事業は、次の計画により行う。

#### (1) 劇場とスタジオ 1・スタジオ 2 の貸与

地域の劇団や文化団体などに活動の場を提供するため、所有する扇谷記念スタジオのシアターZOOを主に道内の劇団や文化団体に、またスタジオ1・スタジオ2を特定非営利活動法人札幌座くらぶにそれぞれ貸与する。

## 2. 演劇等の創造環境の充実及び市民活動の育成に関する事業

定款第4条第4号に掲げる事業は、次の計画により行う。

### (1) 会計入力等経理全般事務の受託

同じ目的を持つ芸術文化団体には財政基盤の弱いところが多い。このため芸術文化活動を継続し、展開するために必要な会計処理等経理事務の人員配置が困難な団体から、会計入力等経理全般事務を受託する。

【受託団体】

特定非営利活動法人札幌座くらぶ