

平成 27 年度事業計画書

(平成 27 年 4 月 1 日から平成 28 年 3 月 31 日まで)

1 公益目的事業について (演劇の振興事業)

1. 「北海道の演劇の向上事業」 演劇の製作公演等による人材育成に関する事業 定款第 4 条第 1 号に掲げる事業は、次の計画により行う。

(1) 札幌座による演劇の企画、製作および公演による人材育成事業

札幌からの演劇創造と発信を目指して公演を行い、製作公演活動を活用して新たな演劇文化の担い手を育成する研修事業を行う。運営は代表幹事に委託する。

代表幹事：斎藤歩 (チーフディレクター)、平田修二 (チーフプロデューサー)

任 期：平成 24 年度～27 年度

①札幌座ドラマリーディング公演「36 枚の声」

作・演出：長谷川孝治

公演日：5 月 7 日～9 日 (5 回)

会 場：シアターZOO (札幌)

②札幌座第 46 回公演「ルル」

原作：フランク・ヴェデキント (「地霊・パンドラの箱ールル二部作」 翻訳：岩淵達治)

演出：橋口幸絵 振付：東海林靖志 作曲・演奏：嵯峨治彦

公演日：6 月 25 日～30 日 (8 回)

会 場：シアターZOO (札幌)

③札幌座第 47 回公演「プレーメンの自由」 [札幌演劇シーズン 2015-夏 参加]

作：R.W.ファスビンダー 翻訳：渋谷哲也 演出：弦巻啓太 音楽：斎藤歩

公演日：8 月 15 日～22 日 (9 回)

会 場：サンピアザ劇場 (札幌)

④札幌座制作協力公演「空知る夏の幻想曲 (ファンタジー)」

作・演出・音楽：斎藤歩

公演日：9 月 11 日～16 日 (7 回)、9 月 20 日 (1 回)

会 場：シアターZOO (札幌)、清田区民ホール (札幌)

⑤札幌座第 48 回公演「大海原で」 [TGR 札幌劇場祭 2015 参加]

原作：スワボミール・ムロジェック 翻訳：工藤幸雄 脚色・演出：弦巻啓太

公演日：11 月 18 日～23 日 (8 回)

会 場：シアターZOO (札幌)

⑥札幌座第 49 回公演「亀、もしくは…。」 [札幌演劇シーズン 2016-冬 参加]

原作：カリンティ・フリジェシュ (「亀、もしくは居酒屋の中の気違い」 翻訳：岩崎悦子)

脚色・演出・音楽：斎藤歩

公演日：2 月 4 日～11 日 (13 回) ※2 月 8 日 (休演日)

会 場：札幌市教育文化会館 小ホール (札幌)

⑦札幌座研修事業

新たな人材育成を目的とした研修生システム（公演活動を通して実践的に演劇を学ぶ）による俳優養成を行う（通年）。

講師：斎藤歩、清水友陽、すがの公、弦巻啓太、橋口幸絵、宮田圭子、平田修二

(2) 演劇による教育普及などの人材育成事業

将来の演劇文化の担い手を育成するため、小中学生などの初心者から演劇部および演劇活動者まで幅広い層を対象にしたワークショップなどを行う。

①演劇ワークショップ事業

演劇部および演劇活動者を対象に、スキルアップのためのワークショップを行う。

講師：斎藤歩、清水友陽、弦巻啓太、宮田圭子ほか

②演劇を活用した教育普及事業

小中高生など学生をはじめ演劇初心者を対象に、演劇を活用したコミュニケーション教育および地域コミュニティ形成などのワークショップを行う。

講師：清水友陽、弦巻啓太、宮田圭子、佐藤健一、高子未来ほか

③演劇とコミュニケーションによる地域人材育成事業

劇場や舞台鑑賞への来場者および次代を担う子どもたちを中心に、演劇というツールを用いて、他者や社会とのコミュニケーション力を高め、地域コミュニティの強化という課題に取り組み、牽引する人材を育成する。

講師：斎藤歩、清水友陽、弦巻啓太ほか

本事業のうち、(1)の①は「文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化事業）」（文化庁）に申請中、②③⑤⑥は「文化芸術振興費補助金（トップレベルの舞台芸術創造事業）」（日本芸術文化振興会）に申請中、④は「日本の演劇人を育てるプロジェクト（新進演劇人育成公演・俳優部門）」（主催日本劇団協議会、文化庁）の事業として実施する。また、(2)の①②の一部を「文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化事業）」（文化庁）に申請中。③は「地域づくり総合交付金」（北海道石狩振興局）に申請予定。

2. 「北海道の演劇の向上事業」 演劇等の創造活動の促進支援に関する事業

定款第4条第2号に掲げる事業は、次の計画により行う。

(1) 扇谷記念スタジオ・シアターZOOの運営、管理

創造力を喚起する魅力的な創造空間の提供により、演劇をはじめ広範な芸術文化活動を振興し、優れた創造活動を地域に興すことを目的として運営、管理する。具体的運営は代表幹事に委託する。

代表幹事：平田修二（プロデューサー）、弦巻啓太（ディレクター）

任期：平成25年度～28年度

①シアターZOO企画・提携公演【Re:Z】

精力的に活動する劇団およびアーティストと協力して演劇文化の向上を目指す。

4月	ラボチ（札幌）
6月	劇団アトリエ（札幌）
7月	岡崎藝術座（東京）
8月	韓国との相互交流公演（韓国／大田）

	劇団 竹 (東京)
9月	MAM (札幌)
10月	楠美津香 (東京) じゃぼどら!! / 劇団清水企画・劇団千年王國 (札幌)
11月	うわの空・藤志朗一座 (東京) theatre ort (東京) yhs (札幌) チーフ劇場 (ロシア/ユジノサハリンスク) プロジェクト・アイランド (韓国/ソウル)
12月	札幌ハムプロジェクト (札幌)
3月	笑の内閣 (大阪)

②シアターZOO 寄席

定期的な寄席を年4回開催し、演劇とは異なった形で地域住民とのコミュニケーションを図る。

時期：5月、7月、11月、1月（予定）

③札幌劇場祭参加公演

参加団体：うわの空・藤志朗一座、theatre ort、yhs、札幌座、チーフ劇場、プロジェクト・アイランド、ほか1団体を予定

時期：11月1日～30日

(2) サンピアザ劇場企画公演プレミアムステージの企画運営

札幌副都心開発公社と協力し、プレミアムステージの企画運営を行う。

本事業のうち、(1)の①の一部を「文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化事業)」(文化庁)に申請中。

3. 地域における演劇に触れる機会の提供に関する事業

定款第4条第3号に掲げる事業は、次の計画により行う。

(1) 地域文化活動の担い手の育成

地域公共ホール運営団体の企画担当者を対象に、年間十数回の企画運営会議および研修会を開催し、また文化事業開催ノウハウの取得、参加者や協力者との関係づくりおよび地域活性化への活用方法に関わる研修機会を提供する。

(2) 地域の自治体および団体による公演活動

地域の人々のつながりや個性ある地域社会をつくるために有効な文化事業を提案し、またその実施に際しスタッフの派遣、事業の運営および管理を目指し、10作品を延べ83カ所で118公演行う。

① 愚安亭遊佐ひとり芝居「百年語り」

作・演出・出演：愚安亭遊佐

公演地：帯広市、小樽市、江別市、滝川市、旭川市、釜石市(岩手県)

時期：7月3日～14日 <6カ所7公演>

- ② 望月龍平シアターカンパニー「君よ生きて」
 演出・脚色：望月龍平 脚本：まきりか 出演：望月龍平シアターカンパニー
 公演地：舞鶴市（京都府）、帯広市、札幌市、砂川市
 時期：7月4日～10日 <4カ所7公演>
- ③ 海流座「アンデルセン・絵のない絵本」
 脚本：テルミ 演出：米倉日呂登 出演：海流座
 公演地：川崎市（神奈川県）、長野市（長野県）、釧路市、稚内市、利尻町、旭川市、
 名寄市、猿払町、豊富町、滝川市、札幌市、函館市、美瑛町、江差町、
 小樽市、室蘭市、蘭越町、留萌市、
 時期：9月17日～10月27日 <18カ所20公演>
- ④ 新潟りゅ〜とぴあ発 物語の女たちシリーズ「燃えよ剣」
 原作：司馬遼太郎 上演台本・演出：笹部博司 音楽：宮川彬良 出演：十朱幸代
 公演地：逗子市（神奈川県）、春日井市（愛知県）、高松市（香川県）、
 大和高田市（奈良県）、七飯町、池田町
 時期：9月18日～10月9日 <6カ所6公演>
- ⑤ トム・プロジェクト「正義の味方」
 作・演出：水谷龍二 出演：風間杜夫
 公演地：苫小牧市、伊達市、長万部町
 時期：10月21日～23日 <3カ所3公演>
- ⑥ シーエイティプロデュース「フログとトード」
 上演台本・訳詞：高橋亜子 演出：鈴木裕美 出演：鈴木綜馬、川平慈英ほか
 公演地：高知市（高知県）、沖縄市（沖縄県）、那覇市（沖縄県）
 時期：1月9日～17日 <3カ所3公演>
- ⑦ KAAT 神奈川芸術劇場「親指こぞう」
 原作：シャルル・ペロー 演出：キアラ・グイディ 出演：ともさと衣
 公演地：北上市（岩手県）、大野城市（福岡県）、熊本市（熊本県）、越前市（福井県）、
 時期：1月15日～2月7日 <4カ所20公演>
- ⑧ ホリプロ「熱海殺人事件」
 作：つかこうへい 演出：いのうえひでのり
 出演：風間杜夫、平田満、愛原実花ほか
 公演地：仙台市（宮城県）、音更町、大空町、札幌市、盛岡市（岩手県）、
 新潟市（新潟県）
 時期：1月20日～2月6日 <6カ所11公演>
- ⑨ 富良野 GROUP「屋根」
 作・演出：倉本聰 出演：富良野 GROUP
 公演地：幕別町、常陸太田市（茨城県）、仙台市（宮城県）、可児市（岐阜県）、
 京都市（京都府）、広島市（広島県）、高知市（高知県）、中種子町（鹿児島県）、
 北九州市（福岡県）、朝倉市（福岡県）、日田市（大分県）、今治市（愛媛県）、
 松山市（愛媛県）、名古屋市（愛知県）、倉敷市（岡山県）、津山市（岡山県）、

大阪市（大阪府）、周南市（山口県）、大崎市（宮城県）、秋田市（秋田県）、
北秋田市（秋田県）、札幌市

時 期：1月28日～3月24日 <22カ所 30公演>

⑩ ONEOR8「そして母はキレイになった」

作・演出：田村孝裕 出演：高橋恵子、ONEOR8

公演地：松本市（長野県）、西宮市（兵庫県）、士別市、苫前町、北広島市、伊達市、
富良野市、深川市、中標津町、斜里町、北見市

時 期：2月6日～3月2日 <11カ所 11公演>

4. 演劇等の創造環境の充実及び市民活動の育成に関する事業

定款第4条第4号に掲げる事業は、次の計画により行う。

(1) 市民活動との協力

市民による文化的まちづくりの充実を図るため、「特定非営利活動法人札幌座くらぶ」と提携し、情報交換会として「シアターZOO サロン」を年12回開催、年間350名の参加者を見込む。またボランティア組織と協力して札幌市内および近郊で演劇公演を行う。

(2) 広報紙の発行

年2回発行（2,000部）

2 収益事業について

1. 演劇等の創造活動の促進支援に関する事業

定款第4条第2号に掲げる事業は、次の計画により行う。

(1) 劇場とスタジオ1・スタジオ2の貸与

地域の劇団や文化団体などに活動の場を提供するため、所有する扇谷記念スタジオのシアターZOOを主に道内の劇団や文化団体に、またスタジオ1・スタジオ2を特定非営利活動法人札幌座くらぶにそれぞれ貸与する。

2. 演劇等の創造環境の充実及び市民活動の育成に関する事業

定款第4条第4号に掲げる事業は、次の計画により行う。

(1) 会計入力等経理全般事務の受託

同じ目的を持つ芸術文化団体には財政基盤の弱いところが多い。このため芸術文化活動を継続し、展開するために必要な会計処理等経理事務の人員配置が困難な団体から、会計入力等経理全般事務を受託する。

【受託団体】

特定非営利活動法人札幌座くらぶ