

平成 27 年度事業報告書

平成 27 年 4 月 1 日から平成 28 年 3 月 31 日まで

1 公益目的事業について（演劇の振興事業）

1. 「北海道の演劇の向上事業」演劇の製作公演等による人材育成に関する事業

定款第 4 条第 1 号に掲げる事業は、次の通り実施した。

札幌で 6 作品・45 回の公演を行った。その他、さっぽろ雪まつり実行委員会から委託を受け、第 46 回さっぽろ雪まつり会場で 1 作品・31 回公演を行った。また、研修事業、ワークショップ事業および教育普及事業を行った。

(1) 札幌座による演劇の企画、製作および公演による人材育成事業

札幌からの演劇創造と発信を目指して公演を行った。また、製作公演活動による新たな演劇文化の担い手を育成する研修事業を行った。

①札幌座ドラマリーディング公演「36 枚の声」

作・演出：長谷川孝治（青森県立美術館舞台芸術総監督）

出 演：弦巻啓太、宮田圭子、木村洋次、山本菜穂

公 演 日：5 月 7 日～9 日（5 公演）

会 場：シアターZOO（札幌）

入場者数：236 名

②札幌座第 46 回公演「ルル」

原作：フランク・ヴェデキント 翻訳：岩淵達治 演出：橋口幸絵

出 演：清水友陽、すがの公、木村洋次、山本菜穂、市川薫、坂本祐以（劇団千年王國）、
渡邊豊大（フリー）、亀井健（劇団 coyote）、山口健太（箱人会議）

公 演 日：6 月 25 日～30 日（8 公演）

会 場：シアターZOO（札幌）

入場者数：607 名

③札幌座第 47 回公演「ブレーメンの自由」（札幌演劇シーズン 2015・夏参加作品）

作：ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー 翻訳：渋谷哲也 演出：弦巻啓太

出 演：清水友陽、宮田圭子、林千賀子、原子千穂子、山野久治（風の色）、
温水元（満天飯天）、町田誠也（words of hearts）、松橋勝巳（劇団 Actor5）、
齊藤智仁（フリー）、藤田慶輔（フリー）、菊地英登（フリー）

公 演 日：8 月 15 日～22 日（8 公演）

会 場：シアターZOO（札幌）

入場者数：681 名

④札幌座第 48 回公演「大海原で」（TGR 札幌劇場祭 2015 参加作品）

作：スワボミール・ムロジェック 翻訳：工藤幸雄 脚色・演出：弦巻啓太

出 演：清水友陽、木村洋次、高子未来、町田誠也（words of hearts）、
小佐部明弘（劇団アトリエ）

公 演 日：11 月 18 日～23 日（8 公演）

会 場：シアターZOO（札幌）

入場者数：623 名

⑤札幌座第 49 回公演「亀、もしくは…。」（札幌演劇シーズン 2016・冬参加作品）

原作：カリンティ・フリジェシュ 翻訳：岩崎悦子 脚色・演出・音楽：斎藤歩

出 演：斎藤歩、清水友陽、すがの公、弦巻啓太、橋口幸絵
公 演 日：2月4日～11日（8公演）
会 場：札幌市教育文化会館小ホール（札幌）
入場者数：1,930名

⑥札幌座協力公演「空知る夏の幻想曲」（主催：文化庁、公益社団法人日本劇団協議会）
作・演出・音楽：斎藤歩
出 演：木村洋次、佐藤健一、山本菜穂、高子未来、市川薫、彦素由幸（フリー）、
坂本祐以（劇団千年王國）
公 演 日：9月16日～20日（7公演）・9月23日（1公演）
会 場：シアターZOO（札幌）、清田区民センター（札幌）
入場者数：シアターZOO 446名、清田区民センター150名

⑦第46回さっぽろ雪まつりウィンターシアター「さっぽろ冬物語」
原作：ウィリアム・シェイクスピア 脚色・演出・音楽：斎藤歩
出 演：斎藤歩、清水友陽、木村洋次、宮田圭子、山本菜穂、高子未来ほか
公 演 日：2月5日～11日（31公演）
会 場：さっぽろ雪まつり大通西5丁目環境広場（札幌）

⑧研修事業

新たな人材育成を目的に、公演活動を通して実践的に演劇を学ぶ研修生システムによる俳優養成を行なった。

期 間：10月1日～3月31日
会 場：シアターZOO（札幌）ほか
参加者数：1名

（2）演劇による教育普及などの人材育成事業

将来の演劇文化の担い手を育成するため、小中学生などの初心者から演劇部および演劇活動者まで幅広い層を対象にワークショップを行った。

①演劇ワークショップ事業

◎小中学生のための演劇ワークショップ

講 師：清水友陽、弦巻啓太、宮田圭子、佐藤健一、高子未来ほか
期 間：6月17日～11月24日（14回）
開催場所：立命館慶祥中学校、石狩市立生振小学校、洞爺湖町立虻田小学校ほか
参加者数：のべ1,950名

◎高校生のための演劇ワークショップ

講 師：宮田圭子、佐藤健一、高子未来ほか
期 間：5月15日・20日、8月2日（3回）
開催場所：北海道札幌平岸高等学校、北海道札幌琴似工業高等学校
参加者数：70名

◎大学生のための演劇ワークショップ

講 師：橋口幸絵、納谷真大、高村由紀子
期 間：11月4日～12月24日（12回）
開催場所：北海道教育大学岩見沢校、シアターZOO
参加者数：のべ140名

◎中学演劇部のための創作ワークショップ

講師：畑澤聖悟ほか
期間：6月20日、8月9日～13日（6回）
開催場所：シアターZOO
参加者数：50名

② 演劇を活用した教育普及事業

◎児童生徒のコミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験（講師派遣）

講師：清水友陽、弦巻啓太、宮田圭子、柏木陽（演劇百貨店/東京）ほか
期間：10月21日～2月10日（16回）
開催場所：立命館慶祥中学校、札幌市立幌西小学校、札幌市立苗穂小学校
参加者数：のべ2,351名

◎演劇・表現体験ワークショップ（厚別区「小学校演劇鑑賞会」関連事業）

講師：納谷真大ほか
期間：9月25日～10月29日（7回）
開催場所：札幌市立青葉小学校ほか
参加者数：390名

◎演劇とコミュニケーションによる地域人材育成事業

講師：札幌座劇団員ほか
期間：4月1日～3月31日
開催場所：シアターZOOほか
参加者数：1,101名

2. 「北海道演劇の向上事業」演劇等の創造活動の促進支援に関する事業

定款第4条第2号に掲げる事業は、次の通り実施した。

16回の企画・提携公演、4回の寄席、札幌劇場祭の7作品参加およびサンピアザ劇場プレミアムステージの1公演をそれぞれ行った。

(1) 扇谷記念スタジオ・シアターZOOの運営

① シアターZOO提携公演【Re:Z】

北海道内外において精力的に活動する団体と協力し、演劇をはじめとする芸術文化の向上を目指した。北海道外をはじめ、韓国・ロシアの劇団も参加した。シアターZOO幹事により選出される「【Re:Z】大賞」は、プロジェクト・アイランド「アイランドー監獄島」が受賞した。

4月：ラボチ「人の気も知らないで」4月25日～26日（3回公演）
6月：劇団アトリエ「半神」6月12日～14日（6回公演）
7月：岡崎藝術座「+51 アピアシオン,サンボルハ」7月4日～5日（2回公演）
8月：劇団テアトロ・ゴドー「ハイイェン～ベトナムから来た花嫁」8月26日～27日
(3回公演)
8月：劇団竹「なまぬるい沼」8月29日～30日（3回公演）
9月：MAM「PROOF-証明-」9月9日～13日（8回公演）
10月：楠美津香のひとりシェイクスピア 超訳「オセロー」10月2日～3日（2回公演）
10月：じゃぼどら！！劇団清水企画公演 10月8日～12日（6回公演）
10月：じゃぼどら！！劇団千年王國公演 10月22日～25日（6回公演）
11月：うわの空・藤志郎一座「面白半分」10月31日～11月1日（3回公演）
11月：Theatre Ort「想稿・銀河鉄道の夜」11月6日～8日（4回公演）
11月：yhs「室温～夜の音楽～」11月11日～15日（6回公演）

11月：チェーホフ劇場「素晴らしい未来」11月26日～27日（3回公演）
11月：プロジェクト・アイランド「アイランドー監獄島」11月30日～12月3日（5回公演）
12月：札幌ハムプロジェクト「ハムコレ2015」12月18日～20日（5回公演）
3月：笑の内閣「朝まで生ゴジラ2020」3月4日～6日（4回公演）

② シアターZOO 寄席

春夏秋冬の年4回、定期的に開催し、落語をより身近に生で聞く楽しさを多くの市民に広がることを目指し毎回、様々なゲストを迎えている。プロデューサーは北海道を拠点に積極的な活動を行っている桂枝光氏。

- ・春のシアターZOO 寄席 2015
「春爛漫 爆笑寄席」「彦いち・桂枝光二人会」5月10日（2回公演）
- ・夏のシアターZOO 寄席 2015
「夏だ！笑いだ！大爆笑」「歌武蔵・枝光二人会」7月11日（2回公演）
- ・秋のシアターZOO 寄席 2015
「天狗連の会」「大感謝祭」「白鳥・枝光二人会」11月3日（3回公演）
- ・冬のシアターZOO 寄席 2015
「初笑い寄席」「方正・枝光二人会」1月10日（2回公演）

③ さっぽろアートステージ 2015 舞台芸術部門「札幌劇場祭」参加公演

札幌市が行う「さっぽろアートステージ 2015」の一環として、札幌市内の10劇場による「札幌劇場祭 Theater Go Round 2015」を実施し、約1ヶ月連続公演を行った。

公演作品：〔シアターZOO 企画として〕

うわの空・藤志郎一座「面白半分」
平成開進亭「秋のシアターZOO 寄席」
Theatre Ort「想稿・銀河鉄道の夜」
yhs「室温～夜の音楽～」
札幌座「大海原で」
チェーホフ劇場「素晴らしい未来」
プロジェクト・アイランド「アイランドー監獄島」

期 間：10月31日～11月30日

(2) サンピアザ劇場企画プレミアムステージの企画運営

2007年度から新札幌のサンピアザ劇場の自主企画公演「プレミアムステージ」の企画運営を行っている。サンピアザ劇場は札幌では唯一複合商業施設の中に位置し、施設全体のイメージに合致した質の高い自主公演を実施した。地域に根ざした演劇文化の発展や交通の利便性から都心の劇場に代わる可能性も見込んでいる。劇場として自信を持ってお薦めできる作品の提供を呼びかけ、地域への文化振興にも寄与している。

演劇ユニット イレブン☆ナイン「どう、しよう、も、ない。」

公 演 日：11月18日～22日（7回公演）

入場者数：1,316名

(3) シアターZOO STAGE NEWS の発行

上記事業を広く宣伝する為に、シアターZOO STAGE NEWS を発行した。

発行日：第51号	6月1日発行（3500部）
第52号	9月1日発行（3500部）
第53号	12月1日発行（3500部）
第54号	3月1日発行（3500部）

配布先：市内劇場、近隣ホテル、飲食店、映画館 ほか

3. 地域における演劇に触れる機会の提供に関する事業

定款第4条第3号に掲げる事業は、次の通り実施した。

地域文化活動の担い手を育成しながら8作品を61都市（延べ68都市）で92回の公演を行った。

(1) 地域文化活動の担い手の育成

地域公共ホール運営団体の企画担当者を対象に、年間7回の企画運営会議および研修会を開催し、また文化事業の開催ノウハウの取得、参加者や協力者との関係づくりおよび地域活性化への活用方法などの研修機会を提供した。

(2) 各地域の自治体、団体による公演活動

地域の人々のつながりおよび個性ある地域社会をつくるために有効な文化事業を提案し、またその実施に際し、スタッフの派遣、運営および管理を目指し、8作品の公演を行った。

① 愚安亭遊佐ひとり芝居「百年語り」

作・演出・出演：愚安亭遊佐

公演日：8月26日～8月31日 <5カ所5公演>

公演地：旭川市、北見市、帯広市、江別市、石狩市

入場者数：283名

② 海流座「アンデルセン 絵のない絵本ともうひとつの物語」

作：椎名春子 演出：山本健翔 出演：海流座

公演日：9月29日～10月27日 <15カ所17公演>

公演地：川崎市（神奈川県）、釧路市、稚内市、旭川市、名寄市、猿払町、豊富町、

滝川市、美瑛町、函館市、江差町、小樽市、室蘭市、札幌市、長野市（長野県）

入場者数：3,219名

③ 新潟りゅ〜とぴあ発 物語の女たちシリーズ「燃えよ剣」

原作：司馬遼太郎 上演台本・演出：笹部博司 音楽：宮川彬良 出演：十朱幸代

公演日：10月6日～10月9日 <3カ所3公演>

公演地：大和高田市（奈良県）、七飯町、池田町

入場者数：699名

④ トム・プロジェクト「正義の味方」

作・演出：水谷龍二 出演：風間杜夫

公演日：10月21日～23日 <3カ所3公演>

公演地：苫小牧市、伊達市、長万部町

入場者数：1,018名

⑤ KAAT 神奈川芸術劇場「親指こぞう」

原作：シャルル・ペロー 演出：キアラ・グイディ 出演：ともさと衣

公演日：1月22日～2月7日 <3カ所15公演>

公演地：大野城市（福岡県）、熊本市（熊本県）、越前市（福井県）

入場者数：706名

⑥ ホリプロ「熱海殺人事件」

作：つかこうへい 演出：いのうえひでのり

出演：風間杜夫、平田満、愛原実花、中尾明慶

公演日：1月20日～2月6日 <5カ所9公演>

公演地：仙台市（宮城県）、音更町、札幌市、盛岡市（岩手県）、新潟市（新潟県）

入場者数：7,109名

⑦ 富良野 GROUP「屋根」

作・演出：倉本聰 出演：富良野 GROUP

公演日：1月27日～3月24日 <23カ所29公演>

公演地：釧路市、幕別町、仙台市（宮城県）、可児市（岐阜県）、京都市（京都府）、
広島市（広島県）、高知市（高知県）、中種子町（鹿児島県）、北九州市（福岡県）、
朝倉市（福岡県）、日田市（大分県）、今治市（愛媛県）、松山市（愛媛県）、
名古屋市（愛知県）、倉敷市（岡山県）、津山市（岡山県）、大阪市（大阪府）、
田辺市（和歌山県）、磐田市（静岡県）、大崎市（宮城県）、秋田市（秋田県）、
北秋田市（秋田県）、札幌市

入場者数：19,491名

⑧ ONEOR8「そして母はキレイになった」

作・演出：田村孝裕 出演：高橋恵子、ONEOR8

公演日：2月6日～3月2日 <11カ所11公演>

公演地：松本市（長野県）、西宮市（兵庫県）、士別市、苫前町、北広島市、伊達市、
富良野市、深川市、中標津町、斜里町、北見市

入場者数：3,602名

4. 演劇等の創造環境の充実及び市民活動の育成に関する事業

定款第4条第4号に掲げる事業は、次の通り実施した。

(1) 市民活動との協力

市民による文化的まちづくりの充実を図るため、「特定非営利活動法人 札幌座くらぶ」と提携し、
情報交換会として「シアターZOO サロン」（計12回）を開催した。また「清田区演劇のつどい実
行委員会」「江別札幌座くらぶ」などと協力し、札幌市内で演劇公演を行った。

(2) 広報紙の発行

財団の活動を報告し、広報するために広報紙を発行した。

発行日：第40号4月13日発行

第41号11月1日発行

発行部数：各1,000部

配布先：後援会員、支援者、支援団体ほか

2 収益事業について

1. 演劇等の創造活動の促進支援に関する事業

定款第4条第2号に掲げる事業は、次の通り実施した。

(1) シアターZOOとスタジオ1・スタジオ2の貸与

地域の劇団や文化団体などに活動の場を提供するため、財団の所有する扇谷記念スタジオのシアタ
ーZOOを主に道内の劇団や文化団体に、またスタジオ1・スタジオ2を特定非営利活動法人札幌
座くらぶにそれぞれ貸与した。

平成 27 年度 シアターZOO 稼働日数

公益事業							収益事業			計
札幌座公演		企画・提携公演		シアターZOO 寄席		WS	一般貸し出し			
仕込日 リハ日	本番日	仕込日 リハ日	本番日	仕込日 リハ日	本番日		仕込日 リハ日	本番日	稽古	
14	28	26	47	0	4	13	24	42	23	221

平成 27 年度 シアターZOO 使用作品数

公益事業				収益事業		計
札幌座公演	企画・提携公演	シアターZOO 寄席	WS	一般貸し出し		
5	16	4	5	15		45

2. 演劇等の創造環境の充実及び市民活動の育成に関する事業
定款第 4 条第 4 号に掲げる事業は、次の通り実施した。

(1) 会計入力等経理全般事務の受託

同じ目的を持つ芸術文化団体には財政基盤の弱い団体が多く、このため芸術文化活動を継続し、展開するために必要な会計処理等経理事務の人員配置が困難な団体から、会計入力等経理全般事務を受託した。

【受託団体】

特定非営利活動法人札幌座くらぶ