

平成 26 年度事業計画書

(平成 26 年 4 月 1 日から平成 27 年 3 月 31 日まで)

1 公益目的事業について (演劇の振興事業)

1. 「北海道の演劇の向上事業」 演劇の製作公演等による人材育成に関する事業
定款第 4 条第 1 号に掲げる事業は、次の計画により行う。

本事業のうち、(1) の①および③から⑦は「文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)」(芸術文化振興基金) に申請中、⑧は「日本の演劇人を育てるプロジェクト (新進演劇人育成公演)」(日本劇団協議会) の事業として実施する。また、(2) の①②の一部を「文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等活性化事業)」(文化庁) の事業として実施する。

(1) 札幌座による演劇の企画、製作および公演による人材育成事業

札幌からの演劇創造と発信を目指して公演を行い、また製作公演活動を活用して新たな演劇文化の担い手を育成する研修事業を行う。運営は代表幹事に委託する。

代表幹事：斎藤歩 (チーフディレクター)、平田修二 (チーフプロデューサー)

任 期：平成 24 年度～27 年度

①札幌座 Pit 「禿の女歌手」

作：ウジェーヌ・イヨネスコ 翻訳：大久保輝臣 演出：清水友陽

公演日：5 月 29 日～6 月 3 日 (7 回)

会 場：シアターZOO (札幌)

②札幌座韓国公演「亀、もしくは…」

原作：カリンティ・フリジェシュ 翻訳：岩崎悦子 脚色・演出：斎藤歩

公演日：6 月 10 日～15 日 (5 回)

公演地：芸術空間ソウル (ソウル/ソウル演劇祭関連事業として上演予定)、
ホットドック (大田/大田小劇場演劇祭参加予定)

③札幌座第 43 回公演「秋のソナチネ」[札幌演劇シーズン 2014-夏 参加]

作・演出・音楽：斎藤歩 演奏：土田英順 (チェロ)

公演日：8 月 1 日～12 日 (15 回)

会 場：シアターZOO (札幌)

④札幌座道内・東京公演「瀕死の王さま」

作：ウジェーヌ・イヨネスコ 翻訳：大久保輝臣 演出・音楽：斎藤歩

公演日：8 月 29 日～9 月 18 日 (15 回)

公演地：北広島市芸術文化ホール (北広島)、清田区民ホール (札幌)、こまばアゴラ劇場 (東京)、中標津町総合文化会館 (中標津)、北のれんが・古柏堂 (帯広)、美唄市民会館 (美唄)、アートのスペース「外輪船」(江別)、Art Warm (石狩)、山美湖ホール (壮瞥)

⑤札幌座ドラマリーディング公演「36 枚の声」[TGR 札幌劇場祭 2014 参加]

作・演出：長谷川孝治 (弘前劇場)

公演日：11 月 14 日～16 日 (5 回)

会 場：シアターZOO (札幌)

⑥札幌座第44回公演「デイヴィッド・コパフィールド」[札幌演劇シーズン2015-冬 参加]

原作：チャールズ・ディケンズ 翻訳：中野好夫 構成・演出：清水友陽

公演日：1月17日～24日（8回）

会場：サンピアザ劇場（札幌）

⑦札幌座第45回公演「蟹と彼女と隣の日本人」[札幌演劇シーズン2015-冬 参加]

作・演出・音楽：斎藤歩

公演日：2月7日～14日（11回）

会場：シアターZOO（札幌）

⑧札幌座Pit「芝居」

作：サミュエル・ベケット 翻訳：安堂信也、高橋康也 演出：すがの公

公演日：2月25日～28日（7回）

会場：シアターZOO（札幌）

※主催：文化庁、日本劇団協議会 制作：日本劇団協議会 協力：札幌座

⑨札幌座研修事業

新たな人材育成を目的とした研修生システムによる俳優養成を行い、公演活動を通して実践的に演劇を学ぶ（通年）。

講師：斎藤歩、清水友陽、すがの公、弦巻啓太、橋口幸絵、宮田圭子、平田修二

(2) 演劇による教育普及などの人材育成事業

将来の演劇文化の担い手を育成するため、小中学生などの初心者から演劇部および演劇活動者まで幅広い層を対象にしたワークショップを行う。

①演劇ワークショップ事業

演劇部、演劇活動者を対象に、スキルアップのためのワークショップを行う。

講師：斎藤歩、宮田圭子ほか

②演劇を活用した教育普及事業

小中高生など学生をはじめ演劇初心者を対象に、演劇を活用したコミュニケーション教育および地域コミュニティ形成などのワークショップを行う。

講師：斎藤歩、宮田圭子、清水友陽、弦巻啓太ほか

2. 「北海道の演劇の向上事業」 演劇等の創造活動の促進支援に関する事業

定款第4条第2号に掲げる事業は、次の計画により行う。

本事業のうち、(1)の①の一部を「文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化事業）」（文化庁）の事業として実施する。

(1) 扇谷記念スタジオ・シアターZOOの運営

創造力を喚起する魅力的な創造空間の提供により、演劇をはじめ広範な芸術文化活動を振興し、優れた創造活動を地域に興すことを目的として運営、管理する。具体的運営は代表幹事に委託する。

代表幹事：平田修二（プロデューサー）、弦巻啓太（ディレクター）

任期：平成25年度～28年度

①シアターZOO 企画・提携公演【Re:Z】

精力的に活動する劇団およびアーティストと協力して演劇文化の向上を目指す。基本的には毎月1団体が公演を行う。

4月	シアターカンパニー Ort-d.d (東京)
5月	イレブン☆ナイン (札幌)
6月	実験演劇集団 風蝕異人街 (札幌)
7月	弦巻楽団 (札幌)
8月	エンプロ (札幌) 楠美津香 (東京)
9月	ユニット together again (埼玉) 劇団アトリエ (札幌)
11月	ソウル演劇祭大賞受賞劇団ほか1団体 (韓国) 劇団赤い風 (岩手)
12月	空飛ぶ猫☆魂 (東京) 札幌ハムプロジェクト (札幌)
1月	極東退屈道場 (大阪)
3月	空晴 (大阪) MAM (札幌)

②シアターZOO 寄席

定期的な寄席を年4回開催し、演劇とは異なった形で地域住民とのコミュニケーションを図る。

時期：5月、7月、9月、1月（予定）

③札幌劇場祭参加公演

参加団体：ソウル演劇祭大賞受賞劇団、札幌座、弘前劇場
劇団赤い風 ほか2劇団程を予定

時期：11月1日～30日

(2) サンピアザ劇場企画公演プレミアムステージの企画運営

札幌副都心開発公社と協力し、プレミアムステージの企画運営を行う。

3. 地域における演劇に触れる機会の提供に関する事業

定款第4条第3号に掲げる事業は、次の計画により行う。

(1) 地域文化活動の担い手の育成

地域公共ホール運営団体の企画担当者を対象に、年間十数回の企画運営会議および研修会を開催し、また文化事業開催ノウハウの取得、参加者や協力者との関係づくりおよび地域活性化への活用方法に関わる研修機会を提供する。

(2) 各地域の自治体および団体による公演活動

地域の人々のつながりや個性ある地域社会をつくるために有効な文化事業を提案し、またその実施に際しスタッフの派遣、事業の運営および管理を目指し、10作品の公演を行う。

① トム・プロジェクト「正義の味方」

作・演出：水谷龍二 出演：風間杜夫

公演地：大空町

時期：5月13日

- ② シーエイティプロデュース「6週間のダンスレッスン」
原作：リチャード・アルフィエリ 演出：西川信廣 出演：草笛光子ほか
公演地：那須塩原市・宇都宮市（栃木県）、新潟市（新潟県）、横浜市（神奈川県）、西宮市（兵庫県）、高知市（高知県）、名古屋市（愛知県）、浦添市（沖縄県）、甲斐市（山梨県）、飯島町・松本市（長野県）
時 期：6月7日～7月6日
- ③ メジャーリーグ「白石加代子 百物語」
作：泉鏡花 演出：鴨下信一 出演：白石加代子
公演地：水戸市（茨城県）、西宮市（兵庫県）、斜里町、札幌市、滝川市、音更町、新潟市（新潟県）、大阪市（大阪府）、一関市（岩手県）、豊橋市（愛知県）
時 期：7月6日～9月15日
- ④ パルコ「見知らぬ女の手紙」
作：シュテファン・ツヴァイク 演出：行定勲 出演：中嶋朋子、西島千博
公演地：七飯町、富良野市、斜里町
時 期：8月25日～29日
- ⑤ 札幌座「瀕死の王さま」
作：ウジェーヌ・イヨネスコ 翻訳：大久保輝臣 演出・音楽：斎藤歩 出演：札幌座
公演地：中標津町、帯広市、美唄市、江別市、石狩市、壮瞥町
時 期：9月11日～20日
- ⑥ 愚安亭遊佐ひとり芝居「人生一発勝負」
作・演出・出演：愚安亭遊佐
公演地：新潟市（新潟県）、釜石市（岩手県）、小樽市、北見市
時 期：9月20日～26日
- ⑦ トム・プロジェクト「淑女のロマンス」
作：水谷龍二 演出：高瀬久男 出演：前田美波里、柴田理恵、キムラ緑子
公演地：苫前町、土別市、中標津町、滝川市、伊達市、伊賀市（三重県）、姫路市（兵庫県）、福山市（広島県）
時 期：10月29日～11月10日
- ⑧ シーエイティプロデュース「華々しき一族」
作：森本薫 演出：石井ふく子 出演：若尾文子、西郷輝彦、松村雄基ほか
公演地：徳島市（徳島県）、霧島市・中種子町（鹿児島県）、美幌町、旭川市、名古屋市（愛知県）、金沢市（石川県）
時 期：10月28日～11月28日
- ⑨ 二兎社「鷗外の怪談」
作・演出：永井愛 出演：金田明夫、水崎綾女、内田朝陽
公演地：北広島市、鷹栖町
時 期：12月10日～12日
- ⑩ 富良野GROUP「夜想曲・ノクターン」
作・演出：倉本聰 出演：富良野 GROUP
公演地：土別市、札幌市、美唄市、北見市、西和賀町（岩手県）、南相馬市・会津若松市・郡山市・いわき市（福島県）、津山市・倉敷市（岡山県）、富田林市（大阪府）、

周南市（山口県）、廿日市市（広島県）、名古屋市（愛知県）、鈴鹿市（三重県）、
磐田市・裾野市（静岡県）、七飯町、鷹栖町、幕別町

時 期：1月21日～3月14日

4. 演劇等の創造環境の充実及び市民活動の育成に関する事業
定款第4条第4号に掲げる事業は、次の計画により行う。

本事業のうち、(1)を「文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化事業）」（文化庁）の事業として実施する。

(1) 市民活動との協力

市民による文化的まちづくりの充実を図るため、「特定非営利活動法人札幌座くらぶ」と提携し、情報交換会として「シアターZOO サロン」を年12回開催、350名の参加者を見込む。またボランティア組織と協力して札幌市内各地および近郊で演劇公演も行う。

(2) 広報紙の発行

年2回発行（2,000部）

2 収益事業について

1. 演劇等の創造活動の促進支援に関する事業

定款第4条第2号に掲げる事業は、次の計画により行う。

(1) 劇場とスタジオ1・スタジオ2の貸与

地域の劇団や文化団体などに活動の場を提供するため、自ら所有する扇谷記念スタジオのシアターZOOを主に道内の劇団や文化団体に、またスタジオ1・スタジオ2を特定非営利活動法人札幌座くらぶにそれぞれ貸与する。

2. 演劇等の創造環境の充実及び市民活動の育成に関する事業

定款第4条第4号に掲げる事業は、次の計画により行う。

(1) 会計入力等経理全般事務の受託

同じ目的を持つ芸術文化団体には財政基盤の弱いところが多い。このため芸術文化活動を継続し、展開するために必要な会計処理等経理事務の人員配置が困難な団体から、会計入力等経理全般事務を受託する。

【受託団体】

特定非営利活動法人札幌座くらぶ