

# 平成 26 年度事業報告書

平成 26 年 4 月 1 日から平成 27 年 3 月 31 日まで

## 1 公益目的事業について（演劇の振興事業）

### 1. 「北海道の演劇の向上事業」演劇の製作公演等による人材育成に関する事業

定款第 4 条第 1 号に掲げる事業は、次の通り実施した。

札幌で 6 作品を 50 回、札幌以外では 2 作品を 20 回（韓国 2 都市を含む 10 箇所）、合計 70 回の公演を行った。また研修事業、ワークショップ事業および教育普及事業を行った。

#### (1) 札幌座による演劇の企画、製作および公演による人材育成事業

札幌からの演劇創造と発信を目指して公演を行い、また製作公演活動による新たな演劇文化の担い手を育成する研修事業を行った。

##### ① 札幌座韓国公演「亀、もしくは…。」

原作：カリンティ・フリジェシュ 翻訳：岩崎悦子 脚色・演出：斎藤歩

出 演：斎藤歩、清水友陽、すがの公、弦巻啓太

公 演 日：6 月 10 日～15 日（2 箇所、5 公演）

会 場：芸術空間ソウル（ソウル）、カトリック文化会館アートホール（テジョン）

入場者数：ソウル 149 名、テジョン 321 名

##### ② 札幌座第 43 回公演「秋のソナチネ」（札幌演劇シーズン 2014-夏参加作品）

作・演出・音楽：斎藤歩

出 演：木村洋次、林千賀子、田中温子（NEXTAGE）、土田英順（チェロ演奏）ほか

公 演 日：8 月 1 日・2 日、4 日～12 日（15 公演）

会 場：シアターZOO（札幌）

入場者数：968 名

##### ③ 札幌座東京・道内公演「瀕死の王さま」

作：ウジェーヌ・イヨネスコ 翻訳：大久保輝臣 演出・音楽：斎藤歩

出 演：斎藤歩、弦巻啓太、橋口幸絵、坂本祐以（劇団千年王国）ほか

公 演 日：8 月 28 日～9 月 21 日（9 箇所、16 公演）

会 場：北広島市芸術文化ホール（北広島）、清田区民センター（札幌）

こまばアゴラ劇場（東京）、中標津町総合文化会館（中標津）

北のれんが古柏堂（帯広）、美唄市民会館（美唄）

アートスペース「外輪船」（江別）、アートウォーム（石狩）

壮瞥町地域交流センター山美湖（壮瞥）

入場者数：北広島 787 名（3 公演）、清田 191 名（1 公演）、東京 373 名（6 公演）

中標津 754 名（1 公演）、帯広 69 名（1 公演）、美唄 130 名（1 公演）

江別 97 名（1 公演）、石狩 94 名（1 公演）、壮瞥 244 名（1 公演）

##### ④ 札幌座 Pit 公演「禿の女歌手」（TGR 札幌劇場祭 2014 参加作品）

作：ウジェーヌ・イヨネスコ 翻訳：大久保輝臣 演出：清水友陽

出 演：清水友陽、木村洋次、佐藤健一、宮田圭子、林千賀子、高子未来

公 演 日：11 月 13 日～17 日（7 公演）

会 場：シアターZOO（札幌）

入場者数：464 名

⑤ 札幌座第44回公演「デイヴィッド・コパフィールド」(札幌演劇シーズン2015-冬参加作品)  
原作：チャールズ・ディケンズ 翻訳：中野好夫 構成・演出：清水友陽  
出演：すがの公、宮田圭子、小島達子(イレブンナイン)、山野久治(風の色)ほか  
公演日：1月17日～24日(9公演)  
会場：サンピアザ劇場(札幌)  
入場者数：990名

⑥ 札幌座第45回公演「蟹と彼女と隣の日本人」(札幌演劇シーズン2015-冬参加作品)  
作・演出・音楽：斎藤歩  
出演：木村洋次、佐藤健一、宮田圭子、チョン・ヨンジュン(劇団青羽)ほか  
公演日：2月6日～14日(11公演)  
会場：シアターZOO(札幌)  
入場者数：805名

⑦ 札幌座協力公演「芝居」(主催/公益財団法人日本劇団協議会、文化庁)  
作：サミュエル・ベケット 翻訳：安堂信也、高橋康也 構成・演出：すがの公  
出演：高子未来、彦素由幸(札幌ハムプロジェクト)、坂本祐以(劇団千年王國)  
公演日：2月25日～28日(7公演)  
会場：シアターZOO(札幌)  
入場者数：246名

### ⑧ 研修事業

新たな人材育成を目的に、公演活動を通して実践的な演劇を学ぶ研修生システムによる俳優養成を行なった。

期間：6月6日～9月30日、10月1日～3月31日

会場：シアターZOO(札幌)ほか

人数：のべ2名

## (2) 演劇による教育普及などの人材育成事業

将来の演劇文化の担い手を育成するため、小中学生などの初心者から演劇部および演劇活動者まで幅広い層を対象にワークショップを行った。

### ① 演劇ワークショップ事業

#### ○小中学生のための演劇ワークショップ

講師：清水友陽、弦巻啓太、宮田圭子、佐藤健一、高子未来ほか

期間：5月26日～12月16日(10回)

開催場所：立命館慶祥中学校、札幌市立幌西小学校、札幌市立美しが丘小学校

参加者数：のべ1,720名

#### ○青少年のための演劇ワークショップ

講師：宮田圭子、佐藤健一、高子未来ほか

期間：5月15日・20日、8月2日(3回)

開催場所：札幌平岸高等学校

参加者数：のべ90名

### ② 演劇を活用した教育普及事業

#### ○児童生徒のコミュニケーション能力の育成に資する芸術表現体験

講師：清水友陽、弦巻啓太、宮田圭子、柏木陽(演劇百貨店/東京)ほか

期間：10月21日～1月21日(16回)

開催場所：立命館慶祥中学校、札幌市立幌西小学校

参加者数：のべ2,351名

○演劇・表現体験ワークショップ

講師：清水友陽、宮田圭子ほか

期間：9月26日～1月18日（6回）

開催場所：石狩市立生振小学校、洞爺湖町立虻田小学校、小樽桜陽高等学校

参加者数：のべ120名

③ 演劇とコミュニケーションによる地域人材育成事業

○演劇とコミュニケーションによる地域人材育成事業

講師：札幌座ほか

期間：8月28日～2月13日（6回）

開催場所：北広島市芸術文化ホールほか

参加者数：のべ742名

○異文化との交流を通じて地域コミュニティを考える事業

講師：プロジェクト・アイランド（韓国）ほか

期間：11月5日・9日（2回）

開催場所：シアターZOOほか

参加者数：のべ175名

○劇場と地域コミュニティの連携事業

講師：札幌座ほか

期間：6月12日～3月26日（6回）

開催場所：シアターZOOほか

参加者数：のべ137名

○他者と出会い演劇作品を創造する事業

講師：弦巻楽団

期間：1月14日～3月20日（13回）

開催場所：シアターZOO、弦巻楽団稽古場

参加者数：のべ195名

2. 「北海道演劇の向上事業」演劇等の創造活動の促進支援に関する事業

定款第4条第2号に掲げる事業は、次の通り実施した。

16回の企画・提携公演、4回の寄席、札幌劇場祭の4作品参加およびサンピアザ劇場プレミアムステージの1公演をそれぞれ行った。

(1) 扇谷記念スタジオ・シアターZOOの運営

① シアターZOO提携公演【Re:Z】

北海道内外において精力的に活動する団体と協力して、演劇をはじめとする芸術文化の向上を目指した。北海道外をはじめ、韓国の劇団も参加し、シアターZOO幹事により選出される【Re:Z】大賞は、Theatre Company Ort-d.d「想稿 銀河鉄道の夜」が受賞した。

4月：Theatre Company Ort-d.d「想稿 銀河鉄道の夜」4月19日～20日（3回公演）

5月：ELEVEN NINES PRESENTS

ギャルソンモンケ「ALICE」5月23日～25日（5回公演）

6月：実験演劇集団 風蝕異人街「THE BEE」6月27日～29日（3回公演）

7月：弦巻楽団「アンダー・ザ・レインボウ」7月4日～10日（8回公演）

8月：エンプロ「おちくぼ」8月15日～18日（6回公演）

8月：楠美津香のひとりシェイクスピア 超訳「リア王」8月29日～30日（2回公演）

9月：ユニット together again「父と暮せば」9月6日～7日（3回公演）  
9月：劇団アトリエ「学生ダイアリー‘14」9月14日～15日（4回公演）  
11月：プロジェクト・アイランド「アイランドー監獄島」11月5日～6日（3回公演）  
11月：劇団可変「王女メディアー無惨なメディアの詩」11月9日～10日（3回公演）  
11月：劇団赤い風「蛾と笹舟」11月29日～30日（3回公演）  
12月：札幌ハムプロジェクト「カラクリノード」12月9日～14日（5回公演）  
1月：極東退屈道場「ガベコレ」1月10日～11日（3回公演）  
3月：MAM「月ノツカイ」3月11日～15日（9回公演）  
3月：空晴「おしまいのしるし」3月28日～29日（3回公演）

② シアターZOO 寄席

春夏秋冬の年4回、定期的開催し、落語をより身近に生で聞く楽しさを多くの市民に広がることを目指し、毎回、様々なゲストを迎えている。プロデューサーは北海道を拠点に積極的な活動を行っている桂枝光氏。

- ・春のシアターZOO 寄席 2014  
「春爛漫 爆笑寄席」「歌武蔵・枝光二人会 二番勝負」5月6日（2回公演）
- ・夏のシアターZOO 寄席 2014  
「プラス枝光の会」「萬橋・枝光二人会」  
「べん橋改メ 八代 春風亭柏枝真打昇進襲名披露」7月13日（3回公演）
- ・秋のシアターZOO 寄席 2014  
「大札幌落語会」10月5日（2回公演）
- ・冬のシアターZOO 寄席 2014  
「初笑い寄席」「雀三郎・枝光二人会」1月4日（2回公演）

③ さっぽろアートステージ 2014 舞台芸術部門「札幌劇場祭」参加公演

札幌市が行う「さっぽろアートステージ 2014」の一環として、札幌市内の9劇場による「札幌劇場祭 Theater Go Round 2014」を実施し、約1カ月の連続公演を行った。

公演作品：〔シアターZOO 企画として〕

プロジェクト・アイランド「アイランドー監獄島」  
劇団可変「王女メディアー無惨なメディアの詩」  
札幌座「禿の女歌手」  
劇団赤い風「蛾と笹舟」

期 間：11月1日～30日

(2) サンピアザ劇場企画プレミアムステージの企画運営

2007年度からサンピアザ劇場（新札幌）の自主企画公演「プレミアムステージ」の企画運営を行っている。サンピアザ劇場は札幌では唯一複合商業施設の中に在り、施設全体のイメージに合致した質の高い自主公演を実施した。地域に根ざした演劇文化の発展や交通の利便性から都心の劇場に代わる可能性も見込み、劇場が自信を持ってお薦めできる作品の提供を呼びかけ、地域への文化振興に寄与している。

① 座・れら「あらしのよるに～愛と絆の物語～」

公演日：7月23日～26日（5回公演）

入場者数：451名

(3) シアターZOO STAGE NEWS の発行

公演事業を広く宣伝するために、シアターZOO STAGE NEWS を発行した。

発行日：第47号 6月1日

第48号 9月1日

第 49 号 12 月 1 日

第 50 号 3 月 1 日

発行部数：各 3500 部

配布先：市内劇場、近隣ホテル、飲食店、映画館 ほか

### 3. 地域における演劇に触れる機会の提供に関する事業

定款第 4 条第 3 号に掲げる事業は、次の通り実施した。

地域文化活動の担い手を育成しながら 10 作品を 55 都市（延べ 69 都市）で 75 回の公演を行った。

#### (1) 地域文化活動の担い手の育成

地域公共ホール運営団体の企画担当者を対象に、年間 11 回の企画運営会議および研修会を開催し、また文化事業の開催ノウハウの取得、参加者や協力者との関係づくりおよび地域活性化への活用方法などの研修機会を提供した。

#### (2) 各地域の自治体、団体による公演活動

地域の人をつながりおよび個性ある地域社会をつくるために有効な文化事業を提案した。また実施に際してはスタッフの派遣、運営および管理を目指し、10 作品の公演を行った。

##### ① トム・プロジェクト「風間杜夫ひとり芝居～正義の味方」

作・演出：水谷龍二 出演：風間杜夫

公演日：5 月 13 日（1 公演）

公演地：大空町

入場者数：320 名

##### ② シーエイティプロデュース「6 週間のダンスレッスン」

作：リチャード・アルフィエリ 演出：西川信廣 出演：草笛光子ほか

公演日：6 月 8 日～7 月 6 日（11 公演）

公演地：栃木県那須塩原市、栃木県宇都宮市、新潟県新潟市、兵庫県西宮市、高知県高知市、愛知県名古屋市、沖縄県浦添市、沖縄県うるま市、山梨県甲斐市、長野県飯島町、長野県松本市

入場者数：5,511 名

##### ③ 「白石加代子 百物語」

構成・演出：鴨下信一 出演：白石加代子

公演日：8 月 2 日～9 月 12 日（5 公演）

公演地：斜里町、札幌市、滝川市、音更町、岩手県一関市

入場者数：1,895 名

##### ④ 「見知らぬ女の手紙」

作：シュテファン・ツヴァイク 演出：行定勲 出演：中嶋朋子ほか

公演日：8 月 26 日～8 月 30 日（3 公演）

公演地：七飯町、富良野市、斜里町

入場者数：806 名

##### ⑤ 札幌座「瀕死の王さま」

作：ウジェーヌ・イヨネスコ 演出：斎藤歩 出演：札幌座

公演日：8 月 29 日～9 月 21 日（9 公演）

公演地：北広島市、札幌市、帯広市、美唄市、江別市、石狩市、壮瞥町

入場者数：1,612 名

##### ⑥ 愚安亭遊佐ひとり芝居「人生一発勝負」

原作：松橋勇蔵 脚色・構成・演出：結純子 出演：愚安亭遊佐  
公演日：9月20日～9月26日（5公演）  
公演地：新潟県新潟市、岩手県釜石市、小樽市、旭川市、北見市  
入場者数：490名

⑦トム・プロジェクト「淑女のロマンス」

作：水谷龍二 演出：高瀬久男  
出演：前田美波里、柴田理恵、キムラ緑子  
公演日：10月29日～11月5日（5公演）  
公演地：苫前町、士別市、中標津町、滝川市、伊達市  
入場者数：3,210名

⑧シーエイティプロデュース「華々しき一族」

原作：森本薫 脚本：大藪郁子 演出：石井ふく子  
出演：若尾文子、松村雄基、西郷輝彦ほか  
公演日：10月28日～11月28日（10公演）  
公演地：徳島県徳島市、岡山県岡山市、鹿児島県霧島市、鹿児島県中種子町、美幌町  
旭川市、愛知県名古屋市、石川県金沢市  
入場者数：5,380名

⑨二兎社「鷗外の怪談」

作・演出：永井愛 出演：金田明夫、水崎綾女、若松武史ほか  
公演日：12月9日～12月11日（2公演）  
公演地：北広島市、鷹栖町  
入場者数：642名

⑩富良野 GROUP「ノクターン 夜想曲」

作・演出：倉本聰 出演：富良野 GROUP  
公演日：1月21日～3月14日（24公演）  
公演地：士別市、札幌市、美唄市、北見市、岩手県西和賀町、福島県南相馬市  
岡山県津山市、倉敷市、大阪府富田林市、山口県周南市、広島県廿日市市  
愛知県名古屋市、三重県鈴鹿市、静岡県磐田市、同裾野市、福島県会津若松市  
同郡山市、同いわき市、同福島市、七飯町、鷹栖町、幕別町  
入場者数：16,868名

4. 演劇等の創造環境の充実及び市民活動の育成に関する事業

定款第4条第4号に掲げる事業は、次の通り実施した。

(1) 市民活動との協力

市民による文化的まちづくりの充実を図るため、「特定非営利活動法人 札幌座くらぶ」と提携し、情報交換会として「シアターZOOサロン」を12回、開催した。また「清田区演劇のつどい実行委員会」「江別札幌座くらぶ」などと協力し、札幌市内各地および近郊で演劇公演を行った。

(2) 広報紙の発行

財団の活動を報告し、広報するために広報紙を発行した。

発行日：第38号 4月14日発行

第39号 10月21日発行

発行部数：4月 1,000部

10月 1,000部

配布先：後援会会員、支援者、支援団体ほか

## 2 収益事業について

### 1. 演劇等の創造活動の促進支援に関する事業

定款第4条第2号に掲げる事業は、次の通り実施した。

#### (1) シアターZOO とスタジオ1・スタジオ2の貸与

地域の劇団や文化団体などに活動の場を提供するため、財団の所有する扇谷記念スタジオのシアターZOOを主に道内の劇団や文化団体に、またスタジオ1・スタジオ2を特定非営利活動法人札幌座くらぶにそれぞれ貸与した。

平成26年度 シアターZOO稼働日数

公益事業							収益事業			計
札幌座公演		企画・提携公演		シアターZOO寄席		WS	一般貸し出し			
仕込日 リハ日	本番日	仕込日 リハ日	本番日	仕込日 リハ日	本番日		仕込日 リハ日	本番日	稽古	
16	29	26	47	0	4	17	18	38	21	216

平成26年度 シアターZOO使用作品数

公益事業				収益事業		計
札幌座公演	企画・提携公演	シアターZOO寄席	WS	一般貸し出し		
4	16	4	2	13		39

### 2. 演劇等の創造環境の充実及び市民活動の育成に関する事業

定款第4条第4号に掲げる事業は、次の通り実施した。

#### (1) 会計入力等経理全般事務の受託

同じ目的を持つ芸術文化団体には財政基盤の弱い団体が多く、このため芸術文化活動を継続し、展開するために必要な会計処理等経理事務の人員配置が困難な団体から、会計入力等経理全般事務を受託した。

【受託団体】

特定非営利活動法人札幌座くらぶ