

平成 25 年度事業計画書

(平成 25 年 4 月 1 日から平成 26 年 3 月 31 日まで)

1. 公益目的事業について (演劇の振興事業)

- [1] 「北海道の演劇の向上事業」 演劇の製作公演等による人材育成に関する事業
定款第 4 条第 1 号に掲げる事業は、次の計画により行う。

本事業のうち、(1) の①から⑥は「文化芸術振興費補助金 (トップレベルの舞台芸術創造事業)」(芸術文化振興基金) に申請中、(2) の①②の一部を「文化芸術振興費補助金 (劇場・音楽堂等活性化事業)」(文化庁) に申請中。

(1) 札幌座による演劇の企画、製作および公演による人材育成事業

札幌からの演劇創造と発信を目指して公演を行い、また製作公演活動を活用して新たな演劇文化の担い手を育成する研修事業を行う。運営は代表幹事に委託する。

代表幹事：斎藤歩 (チーフディレクター)、平田修二 (チーフプロデューサー)

任 期：平成 24 年度～27 年度

①札幌座 Pit 「ブレーメンの自由」

作：ライナー・ヴェルナー・ファスビンダー 翻訳：渋谷哲也 演出：弦巻啓太

公演日：6 月 25 日～30 日 (7 回)

会 場：シアターZOO (札幌)

②札幌座第 39 回公演「霜月小夜曲」[札幌演劇シーズン 2013-夏 参加]

作・演出・音楽：斎藤歩

公演日：7 月 20 日～8 月 11 日 (19 回)

会 場：シアターZOO (札幌)

③札幌座「霜月小夜曲」道内・東京公演

作・演出・音楽：斎藤歩

公演日：8 月 30 日～9 月 17 日 (13 回)

公演地：北広島市芸術文化ホール (北広島)、アートスペース「外輪船」(江別)、
おたる無尽ビル 3 階ホール (小樽)、ArtWarm (石狩)、清田区民ホール (札幌)、
美唄市民会館 (美唄)、北のれんが・古柏堂 (帯広)、こまばアゴラ劇場 (東京)

④札幌座第 40 回公演「ロッセム万能ロボット会社」[TGR 札幌劇場祭 2013 参加]

作：カレル・チャペック 翻訳：千野栄一 脚色・演出：すがの公

公演日：11 月 29 日～12 月 2 日 (6 回)

会 場：サンピアザ劇場 (札幌)

⑤札幌座第 41 回公演「ダニーと紺碧の海」[札幌演劇シーズン 2014-冬 参加]

脚本：ジョン・パトリック・シャンリイ 翻訳：鈴木小百合 演出：橋口幸絵

公演日：1 月 25 日～2 月 1 日 (10 回)

会 場：シアターZOO (札幌)

⑥札幌座第 42 回公演「西線 11 条の Aria」[札幌演劇シーズン 2014・冬 参加]

作・演出：斎藤歩

公演日：2 月 8 日～15 日（9 回）

会 場：札幌市教育文化会館 小ホール

⑦札幌座研修事業

新たな人材育成を目的として研修生システムによる俳優養成を行い、公演活動を通して実践的に演劇を学ぶ（通年）。

講 師：斎藤歩、清水友陽、すがの公、弦巻啓太、橋口幸絵、宮田圭子、平田修二

(2) 演劇による教育普及などの人材育成事業

将来の演劇文化の担い手を育成するため、小中学生などの初心者から演劇部や演劇活動者まで幅広い層を対象にしたワークショップを行う。

①演劇ワークショップ事業

演劇部、演劇活動者を対象にスキルアップのためのワークショップを行う。

講 師：斎藤歩、宮田圭子ほか

②演劇を活用した教育普及事業

小中高生など学生、演劇初心者を対象に、演劇を活用したコミュニケーション教育や地域コミュニティ形成などのワークショップを行う。

講 師：斎藤歩、宮田圭子、清水友陽、弦巻啓太ほか

[2] 「北海道の演劇の向上事業」演劇等の創造活動の促進支援に関する事業

定款第 4 条第 2 号に掲げる事業は、次の計画により行う。

本事業のうち、(1) の①の一部を「文化芸術振興費補助金（劇場・音楽堂等活性化事業）」（文化庁）に申請中。

(1) 扇谷記念スタジオ・シアター ZOO の運営

創造力を喚起する魅力的な創造空間の提供により、演劇をはじめ広範な芸術文化活動を振興し、優れた創造活動を地域に興すことを目的として運営、管理し、具体的運営は代表幹事に委託する。

代表幹事：笠島麻衣（プロデューサー／支配人）、弦巻啓太（ディレクター）

任期：平成 25 年度～28 年度

①シアター ZOO 提携公演【Re:Z】

精力的に活動する劇団、アーティストと協力して演劇文化の向上を目指す。基本的には毎月 1 団体が公演を行うほか、WATER33-39 代表清水友陽氏をプロデューサーとして、札幌で活動する創造団体（2 団体を予定）が日本人作家による戯曲に取り組む企画「じゃぼどら!!」も開催する。

4 月	風蝕異人街（札幌）
5 月	劇団北芸（釧路）
6 月	極東退屈道場（大阪）
8 月	楠美津香のひとりシェイクスピア（東京） パセリス（東京）
9 月	フライングステージ（東京）

10月	空飛ぶ猫☆魂（東京） じゃぼどら!!①
11月	じゃぼどら!!②WATER33-39（札幌） 「大学路小劇場フェスタ」参加劇団（韓国・ソウル） チェーホフ劇場（ロシア・ユジノサハリンスク）
12月	札幌ハムプロジェクト（札幌）
1月	怪獣無法地帯（札幌）
2月	笑の内閣（京都）
3月	劇団アトリエ（札幌）

②シアターZOO 寄席

定期的な寄席を年4回開催し、演劇とはことなつたかたちで地域住民とのコミュニケーションを図る。

時期：5月、7月、10月、1月（予定）

③札幌劇場祭参加公演

参加団体：WATER33-39、「大学路小劇場フェスタ」参加劇団
チェーホフ劇場 ほか2作品を予定

時期：11月1日～12月1日

(2) サンピアザ劇場企画公演プレミアムステージの企画運営

札幌副都心開発公社およびサンピアザ劇場で芝居を観る会と協力し、プレミアムステージの企画運営を行う。例年4～5作品を上演。

[3] 地域における演劇に触れる機会の提供に関する事業

定款第4条第3号に掲げる事業は、次の計画により行う。

(1) 地域文化活動の担い手の育成

地域公共ホール運営団体の企画担当者を対象に、年間十数回の企画運営会議と研修会を開催し、文化事業開催ノウハウの取得、参加者や協力者との関係づくりおよび地域活性化への活用方法に関わる研修機会を提供する。

(2) 各地域の自治体、団体による公演活動

地域の人のつながりや個性ある地域社会をつくるために有効な文化事業を提案し、またその実施に際しスタッフの派遣、運営および管理を目指し、11回の公演を行う。

① りゅーとぴあ新潟市民芸術文化会館「花影の花～大石内蔵助の妻、りく～」

原作：平岩弓枝 演出：青井陽治 出演：水谷八重子

公演地：長万部町、美唄市、札幌市、伊達市

時期：4月27日～5月1日

② 加藤健一事務所「モリー先生との火曜日」

作：ミッチ・アルバム 演出：高瀬久男 出演：加藤健一、加藤義宗

公演地：函館市、士別市

時期：8月6日～8月8日

- ③ ジェイクリップ「弥々」
 作：矢代静一 演出・出演：毬谷友子
 公演地：富良野市、士別市、高松市（香川県）
 時 期：8月29日～9月2日、12月15日
- ④ 札幌座「霜月小夜曲」
 作・演出：斎藤歩 出演：札幌座
 公演地：北広島市、江別市、小樽市、石狩市、美唄市、帯広市
 時 期：8月30日～9月17日
- ⑤ 二兎社「兄帰る」
 作・演出：永井愛 出演：鶴見辰吾、草刈民代ほか
 公演地：七飯町、滝川市、北上市（岩手県）
 時 期：9月18日～27日
- ⑥ シーエイティプロデュース「フォーエバーブラッド」
 作：スチュワート・ロス 演出：板垣恭一
 出演：川平慈英、長野博、松岡充、鈴木綜馬
 公演地：大空町、北広島市
 時 期：10月15日～17日
- ⑦ トム・プロジェクト「あとは野となれ山となれ」
 作：水谷龍二 演出：高瀬久男 出演：竹下景子、宇梶剛士、岸田茜
 公演地：旭川市、深川市、士別市、音更町、苫前町、根室市、中標津町、北見市、
 厚沢部町
 時 期：11月4日～17日
- ⑧ こまつ座「化粧」
 作：井上ひさし 演出：鶴山仁 出演：平淑恵
 公演地：美唄市、北広島市、帯広市、湧別町
 時 期：1月20日～1月25日
- ⑨ 劇団東京乾電池「そして誰もいなくなった」
 作：別役実 演出：血野滉修 出演：柄本明、綾田俊樹
 公演地：湧別町、北広島市、札幌市
 時 期：2月2日～10日
- ⑩ 富良野GROUP2014冬「マロース」
 作・演出：倉本聰 出演：富良野 GROUP
 公演地：札幌市、幕別町、斜里町、長万部町、七飯町、南相馬市（福島県）、貝塚市（大
 阪府）、三田市（兵庫県）、長久手市（愛知県）、【津山市、倉敷市】（岡山県）、
 下松市（山口県）、【那珂川町、朝倉市】（福岡県）、宇土市（熊本県）、
 清武町（宮崎県）、【川辺町、霧島市、中種子町】（鹿児島県）
 時 期：2月4日～3月9日
- ⑪ トム・プロジェクト「案山子」
 作・演出：東憲司 出演：田中美里、近藤正臣ほか
 公演地：伊達市、鷹栖町、士別市
 時 期：2月27日～3月2日

- 〔4〕 演劇等の創造環境の充実及び市民活動の育成に関する事業
定款第4条第4号に掲げる事業は、次の計画により行う。

本事業のうち、(1)を「文化芸術振興費補助金(劇場・音楽堂等活性化事業)」(文化庁)に申請中。

(1) 市民活動との協力

市民による文化的まちづくりの充実を図るため、「特定非営利活動法人札幌座くらぶ」と提携し、情報交換会としてシアターZOO サロンを年12回開催、参加350名を見込む。またボランティア組織と協力して札幌市内各地や近郊で演劇公演も行う。

(2) 広報紙の発行

年2回発行(2,000部)

2. 収益事業について

- 〔1〕 演劇等の創造活動の促進支援に関する事業

定款第4条第2号に掲げる事業は、次の計画により行う。

(1) 劇場とスタジオ1・スタジオ2の貸与

地域の劇団や文化団体などに活動の場を提供するため、自ら所有する扇谷記念スタジオのシアターZOOを主に道内の劇団や文化団体に、またスタジオ1・スタジオ2を特定非営利活動法人札幌座くらぶにそれぞれ貸与する。

- 〔2〕 演劇等の創造環境の充実及び市民活動の育成に関する事業

定款第4条第4号に掲げる事業は、次の計画により行う。

(1) 会計入力等経理全般事務の受託

同じ目的を持つ芸術文化団体には財政基盤が弱い団体が多い。このため芸術文化活動を継続し、発展させていく上に必要な会計処理等経理事務の人員をおくことが困難な団体から会計入力等経理全般事務を受託する。

【受託団体】

特定非営利活動法人札幌座くらぶ